

Esperare al Rep te de KRISS-KROSS!



-Está en Camino Hacia Usted para Invi- tarle a Rasuradas Suaves y Frescas Toda

CABALLEROS, ¿desearían ustedes saber cómo hacer del afeitarse algo verdaderamente fácil y agradable? ¿Les gustaría decir "adiós" a esos dolorosos rasguños e irritaciones? ¿Están cansados de probar diferentes clases de hojas, navajas, cremas y lociones, tratando de descifrar alguna combinación que afeite la barba y deje el cutis intacto? ¿Les mortifica tener que comprar dos o tres paquetes de hojas al mes?

Entonces déjese ver por un agente de KRISS-KROSS! Él lleva en el bolsillo la solución de su problema de afeitarse. Déjele demostrarle cómo el Asentador KRISS-KROSS hará que aun una hoja vieja le de una rasurada tan suave que a usted le parecerá mentira. Use la navaja que quiera—cualquier hoja—la crema que desee. Si su hoja tiene un filo a lo KRISS-KROSS, conseguirá la rasurada más deliciosa de su vida.

la Vida!

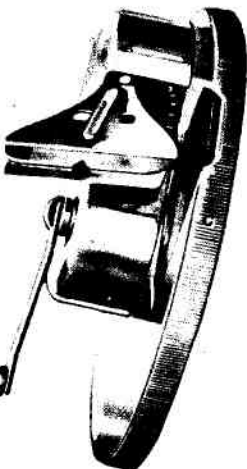
KRISS-KROSS sólo necesita 11 segundos para asentar una hoja. Colóquela en el asentador y dé unas cuantas vueltas. Hágalo después de afeitarse si quiere. (Es más fácil, pronto, y menos costoso que limpiarla en una toalla.) Así la hoja queda lista para la barba de mañana. Y si Vd. repite diariamente la operación, puede fácilmente esperar de 30 a 60 afeitadas de una sola hojita. Así hasta cuando más un peso al año en hojas y antes gastaría de diez a doce.

No pregunte por KRISS-KROSS en las tiendas. Es vendido por representantes autorizados, obligados a demostrarle cómo obtener de KRISS-KROSS todo lo que se dice. Si no conoce usted al representante local, envíe el cupón de abajo para detalles completos. Mediante nuestra oferta especial en vigor ahora, puede usted conseguir una maravillosa navaja de tres posiciones, SIN EXTRA COSTO. Viene con cinco hojitas especiales. Obtenga la suya ahora. El cupón le traerá detalles completos!



En todo el Mundo no hay otro Asentador como éste!

Si usted acostumbra afeitarse sin asentar sus hojas, le asombrará la gran diferencia que existe. Ningún barbero sería capaz de afeitarte, aun con una navaja nueva, sin antes asentarla. Y si Vd. ha usado otro asentador, no condene a todos antes de ver a KRISS-KROSS! pues KRISS-KROSS emplea un principio completamente exclusivo, patentizado! Imita el movimiento diagonal del barbero, pero con precisión infalible. Ocho ranuritas "mágicas" de cuero piel de caballo afilan y asientan sus hojas diagonalmente. Un ingenioso, casi misterioso mecanismo, hace virar la hoja automáticamente. Un ajuste de presión automática, hace que empiece con presión fuerte, terminando gradualmente a una presión ligera como una pluma. No es milagro que proporcione el filo más agudo y suave que al acero se le pueda dar! Pruebe KRISS-KROSS una vez y verá porqué puede dar las rasuradas más agradables imaginables y hacer que las hojas duren indefinidamente!



¿Cómo le Agradaria a Vd. ganar \$30 a \$50 semanales como Agente de KRISS-KROSS?

Necesitamos agentes que deseen ganar dinero con KRISS-KROSS. Nueve de cada diez hombres compran KRISS-KROSS al verlo. Muchos agentes trabajan en horas de ocio y ganan más que con cualquier otro artículo. Solicite detalles respecto a nuestro nuevo y asombroso plan de ventas. Haga esto mismo!

Rhodes' KRISS KROSS

LIBRADO LAKE, Agte. General
Compostela 47, bajos. Tel. A-1351. Habana, Cuba

ASENTADOR

Sr. Librado Lake, Agente General,
Compostela 47, bajos, Habana.

Sin obligarme en manera alguna favor exponer mi solicitud de introducción sobre KRISS-KROSS—así

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad.....

() Una cruz aquí si se desea



Esas Sonrisas Encantadoras

Que tanto significan en el mundo comercial y social,
sólo se obtienen si se poseen dientes
blancos y brillantes

MILES de personas han observado que las dentaduras que antes se consideraban manchadas de por sí, en realidad son más bien dentaduras de una blancura deslumbradora. La película que las cubre es la que las opaca y las hace perder su brillo. Cuando se elimine la película según el método nuevo, los dientes adquirirán un brillo sorprendente. Las encías adquirirán consistencia y un color de coral.

He aquí una prueba sencilla que demuestra lo que puede hacer para Ud. este método nuevo.

Numerosas son las estrellas del teatro y del cine que han hecho este experimento. Les ha puesto de



estética moderna.
de ensayados
Ud. verá y
tados.

manifiesto este auxiliar de belleza que es uno de los más importantes.

Este método científico de cuidarse los dientes y las encías, tiene por objeto eliminar la película opaca que cubre su dentadura.

Simplemente pásese la lengua por encima de los dientes, y sentirá Ud. la película.

Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. Constituye un criadero de microbios. Y los microbios, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea.

En la actualidad, la ciencia moderna ha perfeccionado un destructor eficaz de la película, llamado Pepsodent. Obra coagulando la película, después la remueve. Da firmeza y protección a las encías; embellece la dentadura pronto.

Sírvase aceptar un tubo de muestra

Para probar sus resultados, envíe el cupón y recibirá una muestra gratis para 10 días. O bien, compre un tubo —de venta en todas partes. Hágalo Ud. ahora, por su propio bien.

**Un Tubo Gratis
Para 10 Días**

una cada familia. 8-116-8

vis
PS
372

Goodyear

Unicos Distribuidores en Cuba:
MENÉNDEZ Y CIA., S. en C.
Ríola, 19. Apartado 216 HABANA

Westclox

Relojes de precisión

UD. llegará siempre a tiempo por la mañana si le encarga a un Westclox el deber de despertarlo.

Debido a su exactitud, a su apariencia y a su utilidad, los Westclox son los preferidos en todas partes del mundo.

El Big Ben de Luxe, el Baby Ben de Luxe y el Ben Hur dan la medida de lo que son la excelente presentación y la precisión de todos los relojes Westclox. Se encuentran dondequiera que venden buenos relojes.

WESTERN CLOCK COMPANY, LA SALLE, ILLINOIS, E. U. A.
Fabricantes de Westclox: Big Ben, Baby Ben, Pocket Ben, Buenos Dias.



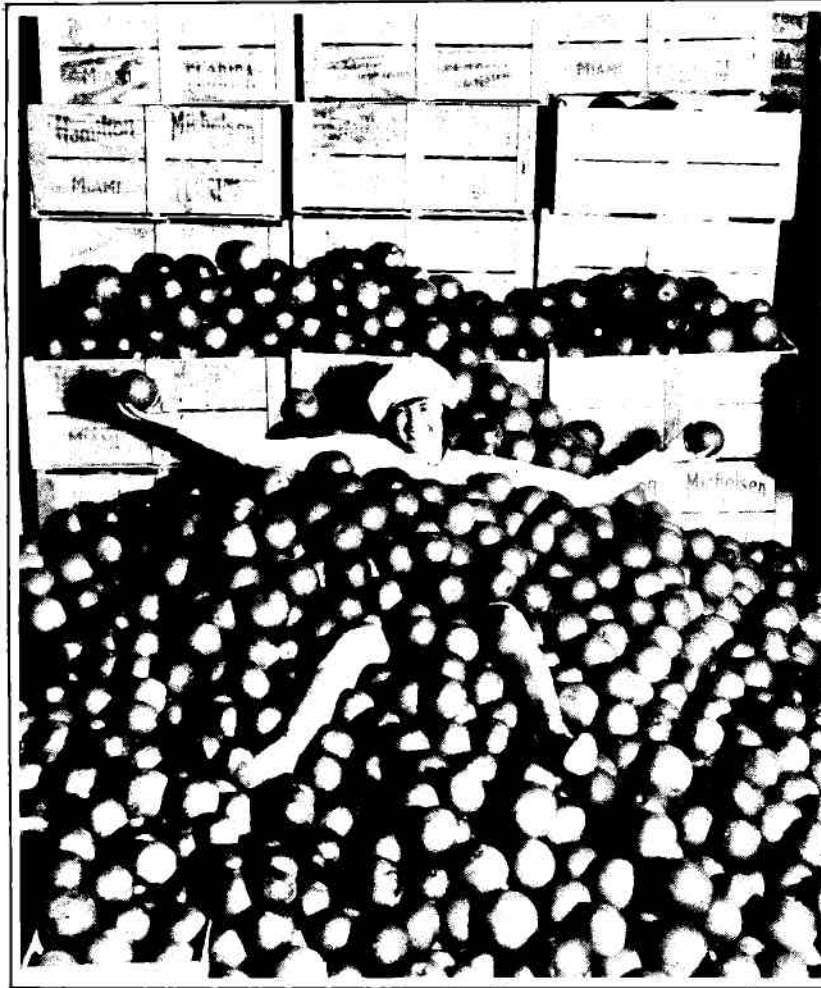
Mera Remetta

EL SALUDO MILITAR

¿No os habéis fijado nunca en el saludo militar? Pues bien, el saludo militar, breve, uniforme y rígido es tan importante para la disciplina del soldado, como el manejo del rifle. Y es tan grande su importancia que puede afirmarse que por el saludo se conoce el grado de disciplina de un ejército y que *el saludo es el soldado*.

Pero, ¿cuál es el origen del saludo militar? Veréis. A pesar de la diversidad de saludos que existe entre los diferentes ejércitos del mundo, fundamentalmente todos tienen el mismo origen, distinguiéndose solamente en la posición de la mano.

El saludo militar, como casi todas las costumbres militares, tiene su origen en viejas tradiciones de la edad media. En los tiempos feudales el siervo no debía ser confundido con el hombre libre, pues además de no poder comprar ni vender, tampoco podía ser soldado y hasta comparecer ante un tribunal le estaba prohibido. Era considerado como un animal. Y para que no se les confundiera, se les marcaba la palma de la mano con un hierro caliente, de la misma manera que hoy se marca el ganado. Y así vino la costumbre para cada hombre que iba a hacer un juramento o dar fe de algo, mostrar, levantando el brazo, la palma de su mano, probando que era hombre li-



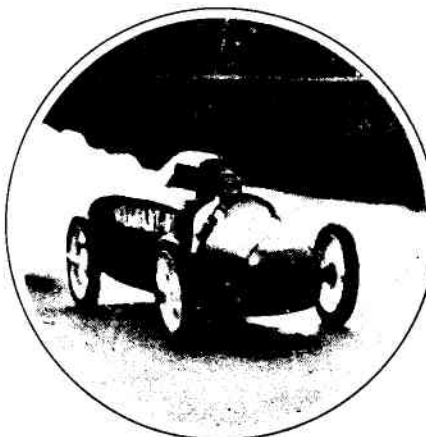
UN "MELOCOTONCITO" ENTRE TONELADAS DE NARANJAS.—Miss Grece ZOOBER, de Miami (Florida), que fué electa Reina de las Naranjas por los cosecheros de la península. La cosecha del año alcanzó un valor de \$56.000.000

bre, ya que en ella no había marca alguna. Y este acto llegó a ser símbolo de *Dignidad*.

También de aquellos tiempos llamados de *horca y cuchillo*, nos viene otra tradición sobre el saludo militar. Todos los hombres libres llevaban siempre espadas y dagas colgadas al cinto, para estar dispuestos en todo tiempo a la lucha. Y por eso, cuando un caballero u hombre libre encontraba a sus amigos, levantaba el brazo derecho para mostrar que no esgrimía en su mano la daga, con lo que quería decir que estando con ellos nada temía y se sentía seguro, sin usar de sus armas. Este otro acto llegó a ser símbolo de *Amistad*.

Y hay todavía una tercera tradición, que también nos viene de los tiempos en que la caballería andante era cosa corriente. Usaban los caballeros un yelmo de acero, cuya visera levantaban en presencia de las damas y de sus superiores para demostrar que no necesitaban protección en su presencia. Y este acto era símbolo de *Cortesía*.

Ya véis, por estas tres tradiciones, lo que significa el saludo militar: dignidad, amistad y cortesía.



OTRO AUTO-COHETE.—Después de los experimentos de Von Oppel, el señor VOLKHART, ingeniero alemán, ha construido este auto-cohete que nos muestran las fotografías. Volkhart alcanzó una velocidad de más de 300 millas por hora.

(Fotos Underwood and Underwood)



Concurso de Dibujo Libre o de Imaginación

B A S E S :

Los niños de 6 a 14 años de las escuelas públicas y privadas que tomen parte en el Concurso, pueden enviar sus trabajos acompañados del cupón correspondiente a la semana en que realicen el envío, dirigiéndose a Revista CARTELES (Concurso de Dibujo), Almendares y Bruzón, La Habana.

Este semanario publicará un cupón que llevará el número correspondiente a la tirada en que aparezca, comenzando esta numeración por el número 1 de la semana que comienza el concurso, y numerándose los de las sucesivas semanas con los números 2, 3, 4, etc., con el fin de que no puedan confundirse con los de otra cualquiera.

Los niños que deseen tomar parte en el concurso y optar por los premios, deberán remitir su trabajo acompañado del cupón de la revista CARTELES correspondiente a la misma semana en que el dibujo ha sido hecho.

Cada uno de los dibujos irá firmado por el niño o niña autor del trabajo, y garantizado con la firma del maestro o de la maestra del aula correspondiente.

Los trabajos serán realizados, simultáneamente, por todos los niños del aula, de acuerdo con lo establecido en el Curso de Estudios vigente, correspondiente a la enseñanza del dibujo.

Esta revista deja a cada maestro la elección del tema, pues no es posible dictar el mismo para todos los niños de la república, dadas las diferencias que existen entre la escuela rural y la urbana, y aun en éstas mismas entre sí.

Siendo seis los grados en que, según el Curso de Estudios oficial, se encuentra dividida la enseñanza, serán seis las agrupaciones y clasificaciones de los dibujos, y seis los grupos de premios.

Los trabajos se agruparán, se clasificarán y se premiarán no por la edad sino por el grado a que cada niño pertenezca.

A cada grado corresponderán los premios que se designen en su oportunidad.

Este concurso comenzó a regir el día 24 de septiembre de 1928 y terminará el último día de clase del primer período escolar del curso 1928-1929.

CUPON NÚM. 14

Nombre y apellidos del niño

Número

Nombre de la maestra

Dirección

.....

.....

.....



ARTÍSTICO ESTUCHE-LIBRO DEL QUIJOTE

Nada más apropiado para obsequiar en las presentes Pascuas, Año Nuevo y Reyes, se puede enviar lleno de Almendras, Castañas, Nueces, Avellanas u otro asunto propio de la estación.

De venta al por mayor y al detalle, en la casa "ROMA" de P. Carbón, Avenida del Brasil y Zulueta, frente al Instituto, se detallan a \$2.00.

Premios para nuestro Concurso de Dibujo Libre

CARTELES cuenta con la cooperación de importantes casas comerciales, para dar interés a su Concurso Infantil de Dibujo Libre o de Imaginación. De estas casas hemos recibido hasta ahora los siguientes regalos, para distribuirlos como premios entre los pequeños concursantes:

Dos obsequios de la casa Crusellas, uno por el "Limpiador Candado" y otro por la "Polvina."

Un estuche de lujo "Un amor en Venecia", obsequio de la Compañía Nacional de Perfumería.

Una bicicleta "Liga", obsequio de "La Sección X".

Una colección de la Biblioteca Perla o la colección completa de "Pinocho", obsequio de las Librerías "Cervantes" y "La Moderna Poesía."

Dos obsequios del señor Claudio Conde, uno por la cerveza "Cabeza de Perro" y otro por el agua "La Cotorra".

Una caja de pinturas, obsequio de "El Píncel".

Publicado en la Ciudad de La Habana, República de Cuba por el *Sindicato de Artes Gráficas*, Avenida de Almirantes y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Representante en New York: Joshua B. Powers, 250 Park Ave.—Número suelto, 10 cents., atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.—No se devuelven originales, ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado.

VEA EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO:

"Ese Animal de Simmons", cuento del célebre escritor nortamericano Arthur MORRISON, traducido especialmente para CARTELES por Andrés Núñez Olano.

"Ese animal de Simmons" es una pequeña obra maestra, en la que se refiere de manera impecable un episodio sugestivo de la vida conyugal moderna.

La versión castellana, hecha con todo el cuidado que Andrés Núñez Olano pone en sus trabajos, conserva el



encanto y el gusto de la narración original.

Otro de los cuentos de la próxima edición será "American Beauties", de Edward BAILEY MEYER, escritor

que colabora en las principales revistas y magazines de New York. "American Beauties" es un cuento corto, muy corto, pero con más intención y más sabor que muchos cuentos largos. La versión española se debe a J. M. Valdés Rodríguez.

También se insertarán en ese número un interesantísimo trabajo de la Sra. Renée MÉNDEZ CAPOTE de SOLIS, titulado "Asesino", y un artículo vibrante de Mariblanca SABAS ALOMÁ.



LO ELEGANTE, lo correcto es tener el cabello siempre bien peinado, sin caspa, con la suavidad de la seda y el lustre que sólo posee un cabello sano, abundante y bien cuidado.

El Tricófero de Barry

ha embellecido infinidad de cabelleras. Usándolo diariamente evitará la caspa y la calvicie y su cabello estará cada día más hermoso y atractivo.

Desde la primera aplicación usted notará los efectos beneficiosos de este admirable tónico. No es necesario que use grasa ni pomadas en su cabello. El TRICÓFERO DE BARRY contiene todos los ingredientes que se requieren.

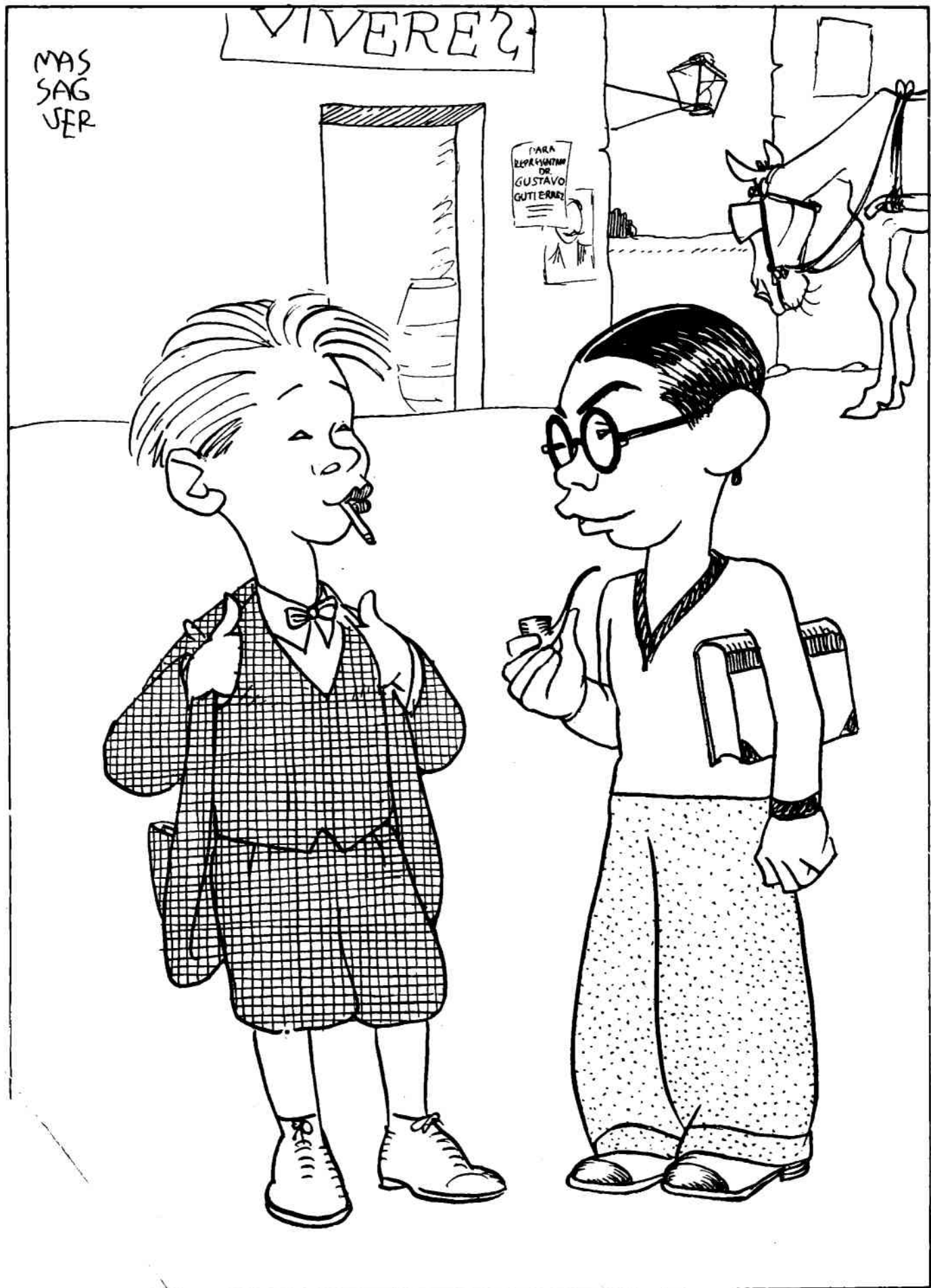


KOLYNOS limpia y purifica la dentadura, las encías, la boca entera. Destruye los microbios que causan la caries y deja una agradable sensación de limpieza fresca en la boca que dura horas.

Es, también, económico usar un centímetro en seco.

KOLYNOS
CREMA DENTAL

En 1929



ate, Manolo: Nuestra tragedia está en que nos
por encima de los viejos. ¡Los pobres! Todavía
preguntaron qué quería yo que "me trajeran

CARTILLA

el semanario nacional

DIRECTOR

ALFREDO T. QUÍLEZ

ACTIVIDADES FECUNDAS

Al enfocar, con una amplia visión de conjunto, los principales acontecimientos ocurridos en nuestro país durante el año recién terminado, ábranse perspectivas a la esperanza de que las actuales dificultades económicas no pasen de ser simple accidente en el proceso de nuestra evolución histórica. Año fecundo en propicias actividades fué para Cuba el de 1928. En su transcurso, a la par que en el orden de las empresas domésticas asistimos al planteamiento en firme de los segurísimos jalones de una sagaz y previsorá política constructiva, en la esfera de las relaciones internacionales logramos reafirmar el concepto de nuestra capacidad para colaborar en las más elevadas empresas de solidaridad humana. Si en otros órdenes de cosas hemos sido menos afortunados, en los que subyaramos, no nos faltan motivos para experimentar muy legítimas satisfacciones.

Se inició el año con la visita del Presidente Coolidge y la subsiguiente celebración de la Sexta Conferencia Panamericana. Las vinculaciones que nos unen al país vecino tienen una raigambre más profunda que la proveniente de simples formulismos protocolares. Ellas parten desde una época anterior al descubrimiento de estas tierras por los europeos; se incrementan en el orden económico durante la época colonial; y se extienden e intensifican en el proceso de nuestras luchas por la independencia, culminando en la generosa cooperación al triunfo de la contienda redentora. Dió, por estos motivos, la visita del Presidente Coolidge ocasión a un justificado desbordamiento del entusiasmo popular. La reunión, por primera vez en Cuba, de una Conferencia Panamericana que en magnificencia eclipsó el brillo de sus predecesores, sirvió para que nuestra Habana justificase su timbre heráldico de Llave del Nuevo Mundo, no ya como centinela de una de las principales rutas marítimas internacionales, sino como sede acogedora de los heraldos de la buena voluntad que intentan revivir el espíritu de solidaridad que animó a los próceres de la emancipación americana, dando al concepto del panamericanismo el significado de acercamiento cordial, respeto mutuo y estimación recíproca.

Entre las manifestaciones acogedoras que nuestra urbe realizó en aquella oportunidad, descollaron sendas Exposiciones de Artes, Industrias manufactureras e Industrias rurales. La primera dió ocasión a mostrar uno de los aspectos menos conocidos de predilecciones que entre nosotros tienen secular arraigo. En el período comprendido entre fines de la décima octava centuria y la primera mitad de la subsiguiente, mientras viajeros como Humboldt y La Sagra advertían que el azúcar y la trata de esclavos parecían ser las únicas preocupaciones de nuestros conterráneos, no pocas familias de la aristocracia habanera adquirían en Europa obras pictóricas que pagaban a subido precio. Muchas de esas obras fueron exhibidas en la Exposición Artística efectuada en el antiguo Colegio de Belén, donde, a la vez, se mostró la contribución de las nuevas generaciones de artistas cubanos al acervo de actividades más propias a la satisfacción de altísimas delectaciones espirituales que a la conquista de retribuciones lucrativas. Las Exposiciones industriales, por otra parte, fueron espléndidas afirmaciones de nuestros avances más allá de los trillados caminos del azúcar y el tabaco.

Otro acontecimiento que deparó a Cuba un éxito de mundial resonancia, fué la celebración del Sexto Congreso de la Prensa Latina. Primera reunión de este género efectuada fuera de Europa, el sólo hecho de escoger a La Habana, entre las grandes urbes de nuestra América, entrañaba un señalado honor. Este palantinismo periodístico, basado en la devoción a la cultura que Roma difundió en la época de su espléndida preponderancia, establece una corriente de sentimientos idénticos a los que desarrollan los vínculos raciales y de comunidad de costumbres e idiomas. Aparte de su eficacia en la difusión y arraigo de un estado de conciencia solidario, en este caso, merced a la visita a nuestra urbe de un grupo destacado de periodistas europeos, que al regreso de su excursión expusieron y comentaron muchas de las cosas por ellos vistas, proporcionaron a nuestro país un resonante éxito de publicidad.

En el orden de la política interna, el suceso de mayor trascendencia—la reunión

¡Feliz Año Nuevo!

No por mera rutina ni acostumbrado lugar común en estos días en que la Humanidad se hace la ilusión de que con el comienzo de un nuevo año ha de esperar nuevas bienandanzas individuales y colectivas, sino como deseo muy hondamente sentido, queremos dejar aquí expresados los votos que hacemos porque en el presente año nuestra patria, y en ella cubanos y extranjeros, alcancen la mayor suma posible aquélla de disfrute amplio y cabal de libertades políticas y económicas, y éstos, unidos cordialmente como Martí soñó, logren el adecuado desenvolvimiento de sus actividades, amparados por la ley, lo mismo en sus derechos ciudadanos que en sus especiales dedicaciones comerciales, industriales, sociales, profesionales, etc., en un ambiente de paz, orden, igualdad y justicia.

de una Convención Constituyente y el resultado de su actuación—no logró conmover las fibras del entusiasmo popular. Fuera de los círculos políticos, no se advirtió ni la expectación ni el interés que el suceso debía suscitar. En contraste con esta indiferencia o apatía, que se tradujo en la celebración de unas elecciones desanimadas, el elemento feminista que labora por la extensión del derecho electoral dió pruebas de que en el corazón y en la mente de la mujer cubana tiene arraigo el concepto de la conciencia cívica. No encaja dentro de una reseña como esta el

examen de las reformas aprobadas por la Convención Constituyente, cuya eficiencia o nulidad dependen más que de los preceptos escritos del espíritu conque se les aplique en la práctica. No podemos pasar por alto, empero, las nuevas modalidades que va tomando la lucha de nuestras agrupaciones políticas, que han reemplazado sus irreducibles y enconados antagonismos de antaño con una táctica oportunista de cordial cooperación.

Es, decididamente, en otros planos donde cabe registrar sin reservas positivos avances en la senda de una política constructiva, que no tiene por órganos cenáculos ni comités sino voluntades acordes en laborar por la prosperidad, la cultura y el progreso nacionales. Jamás, durante el primer cuarto de siglo de nuestra vida independiente, el progreso colectivo en todos sus aspectos había merecido del poder público la atención y los estímulos que les viene prestando la administración actual. Particularmente en los ramos de Instrucción, Obras Públicas, Hacienda, Agricultura, Sanidad y Beneficencia, en el año que acaba de terminar se han realizado labores justamente encomiables. Pero el acierto máximo en el remedio para nuestras cuitas del presente y para la conquista de nuestras futuras bienandanzas, es fuerza discernírselo al propio Jefe del Estado, por su iniciativa de crear la Comisión de Defensa económica.

Vivíamos hasta hace poco los cubanos vueltos de espaldas a la realidad con respecto a nuestras conveniencias colectivas, desconociendo u olvidando que, como recordara con tristeza don Francisco Javier Balmaseda, refiriéndose al desorden de nuestra economía, los pueblos viven más del pan que del espíritu. La obsesión azucarera nos deslumbró cual un funesto espejismo, que nos hacía ver fantásticas bienandanzas donde en realidad germinaban el vasallaje, el empobrecimiento y la miseria. La trepidación del "crack" bancario de 1920 no fué suficiente para despertar el pobre del fantástico ensueño. Ha sido algún tiempo después, al dejarse sentir la intensidad de las repercusiones de aquel hecho, cuando comenzamos a despertar de los trastornos que la fiebre azucarera acarrea a la economía cubana, y tuvo que reparar esos trastornos, a movilizar todas las energías del país para poner a punto un propósito solidario, tienden en el orden económico, las iniciativas del general Machado, saturadas de un sano nacionalismo propio de las características de factoría de explotación, que como azote y estigma se embarcó para Pekín se borren y cedan su puesto al dictado de república próspera pagado por el Gobierno.

Dícese con frecuencia, y es posible que a veces tengamos Estados Unidos y las comparaciones son odiosas. A ellas es preciso recurrir a una paciente seriedad para trazar afinidades o disimilitudes. A quienes acaso se les ocurra el oportunismo en nuestras apreciaciones sobre las cosas americanas, recordemos que en las llamadas en el año recién terminado, bastaría recordar el matrimonio del "Minnesota" y las concomitancias que la inauguró, mediante el cual, cuando se recuerda el estado de la conciencia cubana, las naturales repercusiones que tal estado de conciencia produce y se comparan con la confianza en nuestros recursos como el de obras públicas y el de una valerosa marcha; cuando de uno en uno se van desmenuando en el concepto internacional, no se trata de una cuestión, sino sencillamente una cuestión de sentido común. El año recién pasado fué para nuestro país,

NACIÓ CANSADO

(Traducción del Dr. Juan Antiga)



laridad entre los suyos, quienes le clasificaron por su indolencia como un niño que había "nacido cansado" y, rompiendo la tradición de sus laboriosos antepasados, no contaron con sus talentos para que buscarse el sustento de sus padres y

Un cuento original, no sólo por su título, sino también por su asunto. James D. Ellsworth narra en él la breve historia de un ser anacrónico nacido para la vida contemplativa y vegetante del medioevo, que supo vivir en nuestro siglo de velocidad y de lucha, adaptándose al medio de una manera ingeniosísima. El Dr. Juan Antiga, experto catador de cosas sorprendentes, tropezó con este trabajo y lo tradujo para los lectores de CARTELES con notable fidelidad y elegancia.

LA Compañía de Vapores del Pacífico que hace sus travesías de San Francisco a Hong Kong, llevaba 347 pasajeros de varias nacionalidades. En este número se contaba un chino, cuya ausencia, aunque no fué a despedirle ningún amigo, será por mucho tiempo sentida desde el Estado de Maine hasta el de California. Ah Wong era un hombre excepcional entre aquellos centenares de viajeros, como lo sería en cualquiera otra comunidad del mundo. En su bolsa existía, en cartas de crédito, una fortuna que le permitiría vivir con lujo el resto de sus días, ganada sin haber realizado ninguna clase de trabajo, en la única profesión que él mismo había inventado. Pertenecía a una raza a la que por muchos siglos se le ha concedido una aptitud peculiar para toda clase de combinaciones más o menos legítimas y sutiles; pero la inventada por Ah Wong fué la más hábil que se ha conocido, superando a cuanto hubieran podido imaginar sus paisanos, al punto de considerársele el hombre más cordialmente odiado de los Estados Unidos a través de la frontera norteamericana.



les sirviera de ayuda cuando alcanzaran su vejez.

Estas previsiones se fueron confirmando a medida que los años transcurrían. Cuando llegó la época de ir a la escuela, comenzó a sentirse tan débil que tuvo que ser llevado en brazos por un sirviente. Más tarde sufría de ataques de ceguera temporal, por lo que su educación tuvo que ser indefinidamente retardada. Su padre, en sus horas de descanso, procuró enseñarle los textos sagrados, arengándole durante horas enteras; pero esto fué un esfuerzo perdido porque después, a las primeras palabras, Ah Wong se sumergía en una somnolencia pasiva y una cortina de silencio se extendía entre él y las lecciones de su padre.

El estómago de Ah Wong parecía ser la única parte de su cuerpo que trabajaba bien y por ello se regocijaba su familia, pensando que si su apetito continuaba bien, era posible que en un porvenir próximo se dominaran sus defectos físicos; pero pasaron muchos años, el padre murió y Ah Wong en vez de darse a buscar el modo de sostenerse, su madre viuda se convir-

tió en un gravamen insostenible. Entonces llegaron a convencerse por completo de que había nacido perezoso y como su indolencia se acentuaba más cada día, su madre, en uso de un legítimo derecho, convocó al consejo de familia para resolver su caso. La buena señora pensó sabiamente que había que salvarlo de la condena a una miseria permanente, y que quizás algún otro pariente encontraría al-

años obtuvo solamente, como premio, la merecida recompensa de haber batido el "record" en los Estados Unidos como el hombre más perezoso del mundo. Cuando se le indicó que debía comenzar a trabajar, se sintió demasiado flojo, y si en alguna ocasión sus parientes le expulsaron de la tienda, mansamente se establecía en otra; y así, cambiando de sitio, ni siquiera se molestaba en taparse los oídos para no oír las cosas desagradables que le decían. Sus necesidades eran muy pocas y las molestias de alimentarse y fumar, no eran tan grandes como para perturbar su perpetua ociosidad, que seguía, al extremo de impresionar a sus parientes y hacerlos discurrir el modo de mandarlo nuevamente a China.

Entonces la sordera de Ah Wong se curó como por encanto. El no deseaba oír nada sobre aquel tema, pero, a despecho de su enfermedad, no podía evitarlo. Con la China le venían pensamientos sobre puñales, estrangulación y



gún plan eficaz para estimularle, pero la decisión final fué recolectar entre todos una cantidad y con ella pagarle a Ah Wong su pasaje para América. Sin duda alguna que allí ya se encargarían de hacerlo trabajar y, en último recurso, su retorno sería imposible. Las cosas acontecieron como habían pensado. Ah Wong desembarcó en un puerto del Canadá y fué transportado hasta Boston como un fardo de plomo, por la vía de contrabando. Recomendado a unos parientes lejanos, comió su arroz, bebió su té y fumó su tabaco, pero en largos



CUENTA ~~de~~ James D. Ellsworth

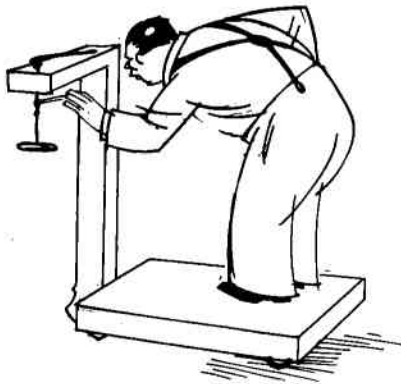
otra serie de cosas muy propias de aquel país y se dió prisa por decirle a sus primos que estaba ya casi decidido a emprender algo, faltando únicamente determinar cual sería la ocupación elegida. Llegó entonces a noticia de sus parientes que Sam Chi iba a entrar en prisión, condenado a seis meses por el delito de haberle tirado una plancha a un cliente, y como Sam Chi no quería perder ese tiempo, porque ello significaba un desastre para sus negocios de lavado de ropa, propuso, mientras estaba en libertad, bajo fianza, esperando el juicio, pagarle a cualquier compatriota 500 pesos por sustituirlo en la prisión. Con risas y burlas se le indicó a Ah Wong este negocio y cuando él con toda gravedad movió su cabeza afirmativamente, las risas de sus paisanos fueron estrepitosas. Sin embargo, todo se solucionó de un modo satisfactorio, aunque el precio pagado fué la mitad de lo que Sam Chi había ofrecido.

Cuando el día del juicio llegó, Ah Wong con el traje de su paisano y la cara maquillada para que se pareciera a la de Sam Chi, compareció ante el Tribunal muy satisfecho, creyendo que estaba bien pagado por seis meses de encierro en un establecimiento correccional, en el cual se le garantizaba buena cama y mejor comida. Pero nadie le dijo que la sentencia de Sam Chi le condenaba a trabajos forzados.



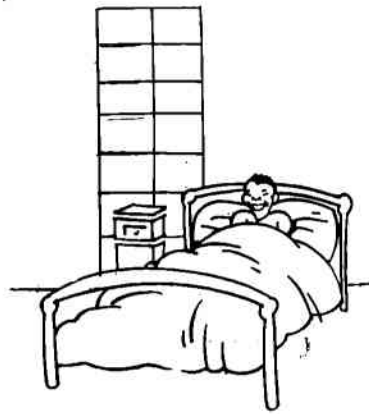
Así, por la primera vez en su vida y con gran rencor y disgusto, Ah Wong tuvo que trabajar. La calma y la reflexión vinieron poco a poco y a los seis meses, cumplida la condena, Ah Wong se convenció de que había inventado una nueva profesión. En efecto, por intermedio de sus amigos y parientes, escribieron estos a New York, San Francisco, Denver y otras ciudades, ofreciendo sus servicios para sustituir en los casos de sentencia a sus paisanos por no menos de \$1.000.00 y los gastos. Todos los que le rodeaban rieron de buena gana, diciendo que Ah Wong por fin había comenzado a aprender el duro arte de trabajar, pero él a nadie dijo nada del secreto de su invención.

A los dos meses fué a la Ciudad



de Providencia, en la cual Yee Get estaba detenido por habersele encontrado opio en sus vestidos. La sentencia era a un año de trabajos forzados, pero cuando se le dijo a Ah Wong, éste sonrió cándidamente. Ya en la cárcel en que se le ordenó que fuera a trabajar, se vió con sorpresa de sus guardianes que le era completamente imposible, puesto que por una extraña circunstancia, las articulaciones de la muñeca y uno de los hombros se le habían dislocado. El médico de la cárcel redujo las dislocaciones y mandó al prisionero al Hospital

para convalecer; naturalmente allí la cama era más suave, la alimentación más agradable y Ah Wong tuvo que ponerse bueno, aunque todo lo despacio que le fué posible. Cuando después se le envió al tra-



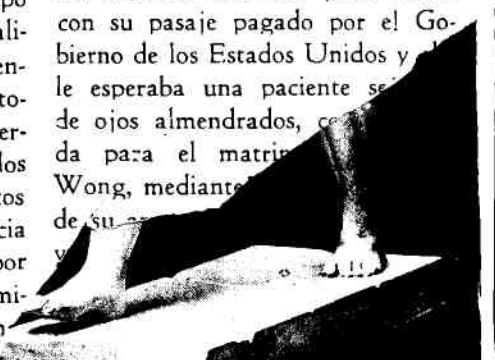
bajo, la extraña enfermedad le afectó de nuevo y se reprodujeron las dislocaciones. Desde entonces no pudo dejar el hospital y como se constituyó en una carga y una molestia para las autoridades, fué puesto en libertad a los nueve meses, ganando los \$1.000.00 más fácilmente de lo que había creído.

Al volver a casa de sus parientes, dos solicitudes al mismo tiempo, una de Filadelfia y otra de San Francisco, reclamaban sus servicios profesionales, lo cual dió lugar a que aumentara su tarifa hasta la cantidad de \$3.000.00. Al principio de su nueva carrera estaba tan delgado que sólo podía sustituir a los lavaderos y fruteros, pero con sus articulaciones dislocadas y permaneciendo en cama todo el tiempo que quería, a más de la buena alimentación del hospital, fué aumentado de peso y entonces podía tomar la representación de comerciantes ricos que podían pagar los precios de sentencias por delitos muy graves y aún tuvo la audacia de consentir que se le juzgara por un crimen de sangre, aunque limitándose hasta la línea del asesinato, porque ahora que ya iba al-



bre adinerado, no deseaba exponerse a un contacto desagradable con la silla eléctrica. En el último otoño, decidió que ya estaba bastante rico para retirarse. Había servido en veinte diferentes cárceles y aunque cultivaba bien su especialidad en cualquiera de ellas, no se exponía a volver a la misma por segunda vez, concretándose a trabajar en nuevas poblaciones, en las cuales hubiese mejor colonia china. Pero al fin, creyó que era hora de volver a la patria de sus padres para gozar de los frutos de su pereza y lo dispuso todo para llegar a tiempo para la celebración del nuevo año chino. Pero en los últimos instantes se le solicitó de New York por un telegrama en el cual se le decía que un chino iba a ser deportado del país por consecuencia de determinadas faltas. Los amigos de éste, que lo esperaban en la estación, pagarían gustosos a un sustituto que lo reemplazara en el viaje forzado a China y Ah Wong no tuvo inconveniente en ocuparse de ese asunto por la suma de \$2.000.00, obligándose a reducir su peso para utilizar los vestidos del deportado.

Por este procedimiento el pobre Ah Wong no pudo gozar de las fiestas del nuevo año, y tuvo que dedicarse a un ayuno severo a agua y arroz, para reducir su peso, pero no obstante embarcó para Pekin con su pasaje pagado por el Gobierno de los Estados Unidos y allí le esperaba una paciente señora de ojos almendrados, con la que se iba a casar. Ah Wong, mediante el pago de su



Feminismo y Liberalismo

por G. González Beauville

Este es el segundo artículo de una serie de dos, escrita por el Ing. Gustavo González Beauville, ex-director de Heraldo de Cuba y Representante a la Cámara de La Habana, para expresar sus puntos de vista sobre el feminismo. Esta serie tiene un doble interés, porque encierra las opiniones de un distinguido publicista sobre cuestión de palpitante actualidad, y porque expresa el criterio que su autor mantendrá en la Cámara de Representantes cuando en ella se discuta el problema del sufragio femenino.

AVANZA el tiempo constantemente, incesantemente, fatalmente. Pero no son horas ni minutos perdidos aquellos que dejamos atrás: sin que la voluntad del hombre sea capaz de evitarlo, la existencia humana mantiene un ritmo, la evolución marca sus progresos ineludibles, y se enriquece con nuevas páginas la historia universal.

La utopía de ayer, es hoy, ya, una realidad victoriosa. El problema de los derechos políticos de la mujer, se plantea e impone, científicamente, en el mundo civilizado. Y ello, no en el momento actual, sino desde épocas muy remotas.

La razón que asiste a la mujer va abriéndose paso, lenta, pero seguramente, por el camino glorioso que conduce al triunfo del ideal; que acerca el momento en que, victorioso el principio de la igualdad jurídica y política de los sexos, aparezca la humanidad sin el menor desequilibrio entre sus componentes, en un plano de compensación, de fraternidad y de justicia.

Los que atacan y defienden la doctrina de la igualdad jurídica y política de los sexos, tienen los mismos principios y análogos fundamentos de respeto a la mujer, aunque son distintas interpretaciones. Aristóteles oponiase a que la personalidad de la mujer se exteriorizase fuera del sagrado recinto del hogar, mientras que Platón sustentaba la tesis de la igualdad de derechos entre el hombre y la mujer, soñando con la ciudad

en Inglaterra, Alemania, Estados Unidos de Norte América y Polonia, donde primeramente adquiere su independencia económica, dentro de un régimen de esplendorosa igualdad, que dignificando a la mujer como dijera Eduardo Hinojosa, dignifica en justa consecuencia el matrimonio, institución educadora del género humano, que consagra con frase exacta y profunda el genio sublime de Goethe, llamándola "base y coronamiento de toda cultura."

Si, como dejamos dicho, el feminismo ha triunfado en Alemania, Inglaterra y los Estados Unidos de Norte-América, donde la mujer goza del derecho electoral, sin restricción alguna, fácil es observar que también, día a día, suma nuevas conquistas en el resto de los países de Europa, en los que el liberalismo triunfa y la libertad es un resplandor sin eclipses. Así pues, el movimiento emancipador de la mujer, lejos de estacionarse, se desarrolla con fuerza cada vez cre-

ciente, contribuyen a este éxito los beneficiosos resultados que con la implantación del sufragio femenino se han obtenido en los países que lo han adoptado.

Y hora es ya de que en Cuba se franquee el paso a las iniciativas políticas de la mujer.

La mujer cubana tiene generalmente más preparación cultural que el promedio de los hombres que hoy disfrutan de los derechos del sufragio y que, cuando no lo mancillan, no saben defenderlo con la energía y la abnegación de que es digna esta conquista de la civilización contemporánea, comprada a precio de heroísmos, abonada con la sangre de los pueblos enamorados del ideal cívico de la igualdad y de la justicia humanas: noble y santa ambición que un día vibró en las épicas notas de la Marsellesa y a cuyo calor surgió triunfante la declaración de los derechos del hombre!

Cometen grave error y evidente injusticia los que sostienen que las funciones políticas deben ser a manera de un privilegio exclusivo de los hombres, atribuyendo a nuestro sexo superioridad para ello. Los que así opinan olvidan que ambos sexos—¡oh, verdad elemental!—, provienen de un común origen, pues que la mujer no sólo desciende de la madre sino de su padre; y el hombre, a su vez, no sólo es obra de la fecundación paterna, sino del seno que lo concibió: de la entraña de la madre.

Estamos de acuerdo en ayudar a la mujer cubana a reivindicar sus derechos de justicia y de equidad jurídica y política, porque ello contribuye a nuestro mejoramiento colectivo. Y es oportuno que transcribamos aquí las frases que en 1894 dirigió el Parlamento de Wyoming a todos los parlamentos del mundo, para decir que, entre otras razones, abrigamos este criterio "atendiendo a que el sufra-

(Continúa en la pág. 45)



El Coronel T. E. LAWRENCE, arabista inglés, llamado "el Rey sin corona de la Arabia", de quien se dice que está encabezando la revolución de los fanáticos afganes contra el Rey Amanullah y sus procedimientos civilizadores. Los servicios de información rusos aseguran que el movimiento en el Afganistán ha sido provocado por Lawrence como una réplica de Inglaterra al acercamiento entre el Rey Amanullah y el gobierno soviético.

(Foto Wide World)

feministas alcanzan
amparándose
liberalismo



DE LA EXPOSICION DE SEVILLA.—S. M. el Rey de ESPAÑA (2) recibiendo de manos del Cón. QUIÑONES, (1) Comisionado General de Cuba en la Exposición de Sevilla, la caja de tabacos fabricados especialmente para el Monarca por la casa Partagás, de La Habana. El acto se realizó durante la visita del Rey a las obras del pabellón de Cuba. (Foto Serrano).

¡ABAJO PORTES GIL Y CALLES!—El Diputado Aurelio MANRIQUE, líder de los obregonistas intransigentes, rodeado de sus partidarios en los pasillos de la Cámara de Ciudad México. El Diputado Manrique ha lanzado graves acusaciones contra el Gen. Calles y la "Crom", y ha dicho en sesión del Congreso que el Presidente Portes Gil, Calles y los jefes de la "Crom" eran en realidad enemigos de los obreros. Los discursos del Diputado Manrique han provocado disturbios en las calles de México. (Foto Underwood and Underwood).



EL CONFLICTO ENTRE BOLIVIA Y PARAGUAY.—Los miembros del comité especial designado por la Conferencia Panamericana de Conciliación y Arbitraje para resolver el conflicto existente entre Bolivia y Paraguay. De izquierda a derecha, sentados: Manuel FOSTER, de Chile; Giorgel de AMARAL, de Brasil; Victor M. MAURTUA, del Perú; Charles Evans HUGHES, de los Estados Unidos; Orestes FERRARA, de Cuba. De pie: P. L. BOAL, Secretario del Comité, y Benjamin COHEN, intérprete.



EL DICTADOR EN ACCION.—El Gen. Miguel PRIMO de RIVERA y ORBANEJA, Marqués de Estella, distribuyendo premios a los soldados del Regimiento de Covadonga durante las fiestas de la Purísima Concepción, Patrona del Arma de Infantería.



LA MARCHA SOBRE ROMA.—Estatua del dictador MUSSOLINI, simbolizando la histórica "marcha sobre Roma", que ha sido expuesta en la Exposición Internacional de Arte, de Venecia. (Fotos Underwood and Underwood)

El Pequeño Bolchevique

Cuento por Aurora Villar Buceta

Aurora Villar Buceta es una nueva figura en las letras cubanas. Su triunfo recientísimo en el concurso de cuentos de Excelsior, al serle adjudicado el primer premio por un jurado de excepcional competencia, la coloca en un plano de actualidad en el que, sin duda alguna, sabrá mantenerse. CARTELES, atento siempre a recoger en sus páginas cuanto pueda interesar a nuestros lectores, publica hoy este cuento fino e intenso de la Srta. Villar Buceta.

CUANDO todo el mundo sea bolchevique viviremos muy bien todos—dijo el menor del grupo de chiquillos, pensando vengativo en sus zapatos, con las suelas destrozadas... Y todos los hermanos, como si la palabra tuviera luz, se iluminaron, danzando las almas ante el significado que debía serle todavía tan obscuro, "¡bolchevique!"

Eran cinco hermanos. Todos en dos cuartos, apretados entre los padres. Tenían las caras tristes, de mirarse unos a otros en su miseria, sucios, sin medias, con la madre, perennemente pega'o el vientre—donde estaba formándose un hijo como un castigo más—lavando ropa de acomodados burgueses, portadoras no pocas veces de microbios. Ropa insultadora de vanidad, de encajes, de sedas. ¡Tanto lujo entrando en tanta miseria! Día a día, los cinco hermanos oyeron al padre echar pestes de los ricos, y la palabra "bolchevique" que había envenenado el alma del hombre, se iba enredando en el corazón de los niños. La madre siempre callaba, agradecida en secreto, sabedora de alguna "caridad" de una burguesa acomodada. Se callaba esclavizada de gratitud, miedosa ante la palabra que ya sus niños tenían en los labios cotidianamente.

Hablando entre ellos, en el patio lleno de sol—única claridad que se prodigaba en aquella miseria—dijo otro de los pequeños con más tristeza que rencor:—yo nunca he tenido juguetes ni me he puesto un zapato completamente nuevo todavía! Una vez que me regalaron un juguete, me lo volvieron a quitar, porque era recuerdo de un niño muerto. Y otra vez que me regalaron un caballo ya sin ojos, ni rabo y cojo, papá lo desbarató tirándolo a la calle, frente a la puerta de la señora que me lo regaló, diciendo que los ricos no debían regalar porquerías. Aquel día mamá lloró y papá le dijo que no tenía

vergüenza, que quería a los ricos, y me quedé sin nada. Otro dijo inocente y codicioso:—Dice el maestro que cuando se aprende bien, se puede llegar a tener dinero, y los ojos verdes se le agrandaron, viendo el fantasma del oro... Al grupo llegó otro chiquillo—habitante, como los demás, de un cuarto,—pero más limpio, menos miserable, porque no eran más que él y los padres. Tenía caramelos en las manos y una sonrisa luminosa en la boca. Venía cruelmente feliz, con tanta crueldad, que los demás se sintieron más infelices, más torturados, y como cada uno tenía un alma distinta, unos se sintieron tristes: los dulces. Otros se sintieron odiadores, los rebeldes. Otros se sintieron vengativos: los bolcheviques

Y el pequeño pedía. Otro, simpatiquísimo dijo al dueño del caramelo:—si tú fueras como nosotros, lo repartirías entre todos... y las cinco voces hermanas cayeron sobre el niño, que se resistía.

Súbitamente, uno de los hermanos—¡el bolchevique!—cayó sobre el cuerpo del "enemigo", y atrapando el caramelo lo tiró en un charco de agua blanca de espuma.

Todos, en torno del hermano vengador, del ¡bolchevique!, armaron una infernal algarabía, jubilosos, vengativos... La palabra bolchevique ya no es luz, sino llama. La palabra había prendido fuego.

Las madres, dentro, hierven la ropa. "El sudor les decora la cara"

El sol arde como un pecho fervoroso y parece que va a caer al mar, lleno de sangre.





LULU MARCY, estrella cinematográfica de Hollywood, tiene la graciosa y picante belleza de una "bimba" napolitana. Mlle. Marcy aparecerá muy pronto en las películas de la Metro.
(Foto Metro Goldwyn-Mayer).

La Fraternidad de la Desgracia en Martí

por Boig de Leuchsenring

¿E qué mejor manera que recordando a algún pasaje de la vida gloriosa y ejemplar de nuestro Martí, podemos comenzar este año nuestra colaboración en CARTELES, tanto más si tenemos en cuenta que en el presente mes de enero conmemora nuestra patria el aniversario del nacimiento del que como el mártir de Dos Ríos, fué no sólo su máximo Libertador y Apóstol, sino vidente, maestro y guía de la República por la que ofrendó vida e inteligencia; por la que luchó y murió?

Pocos hombres como Martí conocieron y padecieron más hondamente, desde su niñez, los dolores, elevados al martirio, físicos y morales; y pocos hombres, sin embargo, demostraron, en medio de ellos, mayor y más ejemplar renunciación de su personalidad, para preocuparse de los padecimientos de sus semejantes, de los pobres y los desgraciados, de los parias de la sociedad, de los que sufren persecuciones por la justicia, y tienen hambre y sed de ella.

Condenado por supuestos insultos a la escuadra de gastadores del batallón de voluntarios, primero de ligeros y sospechas de infidencia, a seis años de presidio, ingresó en este penal el 4 de abril de 1870.

De su vida en Presidio, de los horrores que allí vió y de los malos tratos, sufrimientos y martirios que padeció y enfermedades que contrajo, Martí nos ha dejado diversos relatos en cartas, artículos y versos y principalmente en *El Presidio político en Cuba*, folleto publicado en Madrid el año 1871.

Destinado a la primera galera de blancos lo marcaron con el número 113 y le pusieron grilletes en ambas piernas cuyas huellas no se le borraron nunca y fueron de tal modo profundas que en el acta de reconocimiento de su cadáver efectuado el 25 de mayo de 1895, se hace constar por el doctor Pablo M^o. de Valencia: "Que presenta además en la pierna derecha y en su tercio superior una hendidura especial de la piel, correspondiendo a dicha hendidura un color algo más oscuro que el del resto del

cuerpo, pruebas evidentes de haber sufrido en aquella parte, durante algún tiempo, una presión con la contusión consiguiente, producidas por un anillo de hierro colocado en dicho punto... Presentaba en las piernas señales de haber llevado grillos."

Además, de un golpe de cadena que recibió en los trabajos de las canteras, contrajo un sorcocele, del que, mal operado, en un principio, nunca curó.

Dolor infinito dice Martí, que debía ser el nombre de sus páginas sobre el presidio político en Cuba, "dolor infinito, añade, porque el dolor de presidio, es el más rudo, el más devastador de los dolores, el que mata la inteligencia y seca el alma y deja en ellas huellas que no se borrarán jamás."

Y agrega:

"Nace con un pedazo de hierro; arrastra consigo este mundo misterioso que agita cada corazón; crece nutrido de todas las penas sombrías, y rueda, al fin, aumentado, con todas las lágrimas abrasadoras."

Y pareciéndole pálidos todos los colores y pobres todas las palabras que se empleen en la pintura que del presidio se quiera hacer, exclama:

"Dante no estuvo en presidio," porque, "si hubiera sentido desplomarse sobre su cerebro las bóvedas oscuras de aquel tormento de la vida, hubiera desistido de pintar su infierno. Las hubiera copiado, y lo hubiera copiado mejor."

Las penas del presidio son, para Martí, más horribles que las del propio Infierno que Dios creó para castigo de los réprobos. "Si existiera el Dios providente, dice, y lo hubiera visto, con la una mano se habría cubierto el rostro, y con la otra habría hecho rodar al abismo aquella negación de Dios."

¿En qué consisten esos sufrimientos que no podemos llamar dantescos ni compararlos con las penas del Infierno?

Martí nos lo dirá:

"Ser apaleado, ser pisoteado, ser arrastrado, ser abofeteado en la misma calle, junto a la misma casa,

en la misma ventana donde un mes antes recibíamos la bendición de nuestra madre, ¿qué es?

"Nada.

"Pasar allí con el agua a la cintura, con el pico en la mano, con el grillo en los pies, las horas que días atrás pasábamos en el seno del hogar, porque el sol molestaba nuestras pupilas, y el calor alteraba nuestra salud, ¿qué es?

"Nada.

"Volver ciego, cojo, magullado, herido, al son del palo y la blasfemia del golpe y del escarnio por las calles aquellas que meses antes me habían visto pasar sereno, tranquilo, con la hermana de mi amor en los brazos y la paz de la ventura en el corazón, ¿qué es esto?

"Nada.

"¡Horrorosa, terrible, desgarradora, nada!"

Nos describe, más tarde, el trabajo de las canteras, para llegar a las cuales era necesario recorrer, a las cuatro y media de la mañana, la distancia de más de una legua que las separaba del presidio y volver a recorrer ese camino a las seis de la tarde, después de doce horas, picando o cargando piedras, con las manos y los pies despedazados y bajo los golpes de palos de los brigadas, y con los grilletes torturantes abriendo cada vez más en pies y piernas llagas dolorosísimas.

Pero los dolores que él sufría, le parecían a Martí, corazón rebosante siempre de amor y de piedad para con los demás, pálidos, contemplando las penalidades y martirios de sus compañeros de presidio:

"Si los dolores verdaderamente agudos pueden ser templados por algún goce, sólo puede templarlos el goce de acallar el grito de dolor de los demás. Y si algo los exacerbaba y los hace terribles, es seguramente la convicción de nuestra impotencia para calmar los dolores ajenos.

"Esta angustia, que no todos comprenden, con la que tanto sufre quien la llega a comprender, llenó muchas veces mi alma, la llenaba perennemente en aquel intervalo sombrío de la vida que se llama presidio de Cuba.

"Yo suelo olvidar mi mal, cuan-

do curo el mal de los demás. Yo suelo no acordarme de mi daño más que cuando los demás pueden sufrirlo por mí. Y cuando yo sufro y no mitiga mi dolor el placer de mitigar el sufrimiento ajeno, me parece que en mundos anteriores he cometido una gran falta que me ha tocado venir a purgar aquí. Y sufro más, pensando que, así como es honda mi pena, será amargo y desgarrador el remordimiento de los que la causan a alguien."

Y nos cuenta la historia y calvario de varios de sus hermanos en dolor, hermanos, porque "la fraternidad de la desgracia es la fraternidad más rápida. Mi sombrero negro estaba demasiado bien teñido, mis grillos eran demasiado fuertes para que no fuesen lazos muy estrechos que uniesen pronto aquellas almas acongojadas a mi alma."

Y van desfilando en fantástica y trágica procesión, aquellos mártires de la crueldad humana.

Don Nicolás Castillo, el anciano de 76 años, "de cabellos canos y ropas manchadas de sangre", condenado a diez años de presidio, cuyo dolor, entre sus dolores, dice Martí, será siempre "mi perenne dolor", cuya espalda es toda una llaga que destila "sangre en unas partes y materia pútrida y verdinegra en otras". Y que piadoso, "colocó unas almohadillas de mi madre para cortar el roce de mis grillos" y cuyas lágrimas cuando lo curaba "caían sobre mis lágrimas."

Y cuando apaleado, sin pulso, el médico del presidio reconoció al infeliz anciano, "profirió una blasfemia y dijo que aquello se curaba con baños de cantera". Y a la cantera volvió un día y otro día. Y cuando Martí salió del presidio, Don Nicolás continuó allí. ¿Cuál era su delito?: "Los voluntarios decían que Don Nicolás era brigadier en la insurrección y el comandante quería complacer a los voluntarios."

Lino Figueredo, el niño de doce años, apaleado también y maltratado, que convaleciente aún de viuelas malas lo hacían trabajar de

(Continúa en la pág. 39)

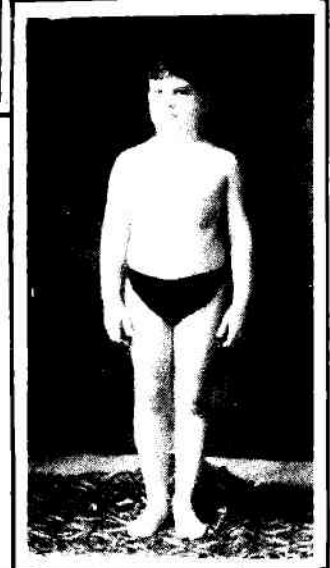
a "Eranj de la "República



SANTA CLARA.—Los veteranos de la Independencia dirigiéndose en peregrinación patriótica a colocar flores sobre el monumento a los Mártires de la Patria.



MATANZAS.—Grupo de concurrentes a la fiesta celebrada en la finca "Los Molinos", del señor Rafael DIAZ, en honor del señor Oscar PARDINAS, Ingeniero jefe de Obras Públicas de Matanzas. Al acto concurrió el docto Juan GRONLIER, Gobernador de esta provincia. (Foto Godknows).



MATANZAS.—El niño Rolando ALONSO AGUIRRE, de ocho años de edad, que obtuvo el primer premio en el concurso de Homicultura recientemente celebrado. (Foto Jenesais).

CIDRA.—La niña Vivien ALVAREZ MENA y RODRIGUEZ, que fué operada recientemente por el Dr. Forest, de Matanzas, extrayéndole del estómago un alfiler de criandera abierto. (Foto Chilosá.)



BARACOA.—Srta. Mario Josefa GONZALEZ ARIAS, profesora de Instrucción pública de este distrito, que contribuyó poderosamente con su propaganda y sus gestiones a la reparación del camino de Guirito a Guandao. (Foto Moros).



SAGUA LA GRANDE.—El Coronel AMIEL, jefe del Cuarto Distrito Militar, y el doctor AGUILERA, en compañía de los miembros de la Junta Directiva del Club de Alistados, el día en que éstos tomaron posesión. (Foto A. M. D.)

La Participación de la Ciencia en el Descubrimiento del Crimen

Por H. ASHTON-WOLFE

Investigador Auxiliar del Laboratorio Científico de la Policía de Marsella.

(Versión para CARTELES, por J. M. Valdés Rodríguez)

ES casi imposible, en un corto artículo, hacer algo más que orillar la zona de delitos que la policía conoce como "hurtos o robos indirectos". Es una materia tan vasta que podría decirse con propiedad que es inagotable. Además, los delitos que caen bajo ese título se parecen de tal manera a los métodos deshonestos de hacer dinero, que es difícil en muchos casos determinar si se les debe considerar como estafas financieras o como trampas y abusos de confianza. Ciertamente estos dos sistemas de robos indirectos están inextricablemente unidos. Además tal como está la ley hoy, se hace increíblemente difícil a la policía tener la evidencia del fraude justamente en el momento crítico en que el estafador salta sobre la línea que separa lo legal de lo criminal, línea ante la cual el "detective" se detiene observando atentamente, pero sin poderla traspasar. Los más de los pícaros y tramposos con éxito están unidos y dirigidos por hombres inteligentes y educados, quienes manejan su curso dentro de la ley y aunque la policía sabe que el público ha sido diestramente roba-

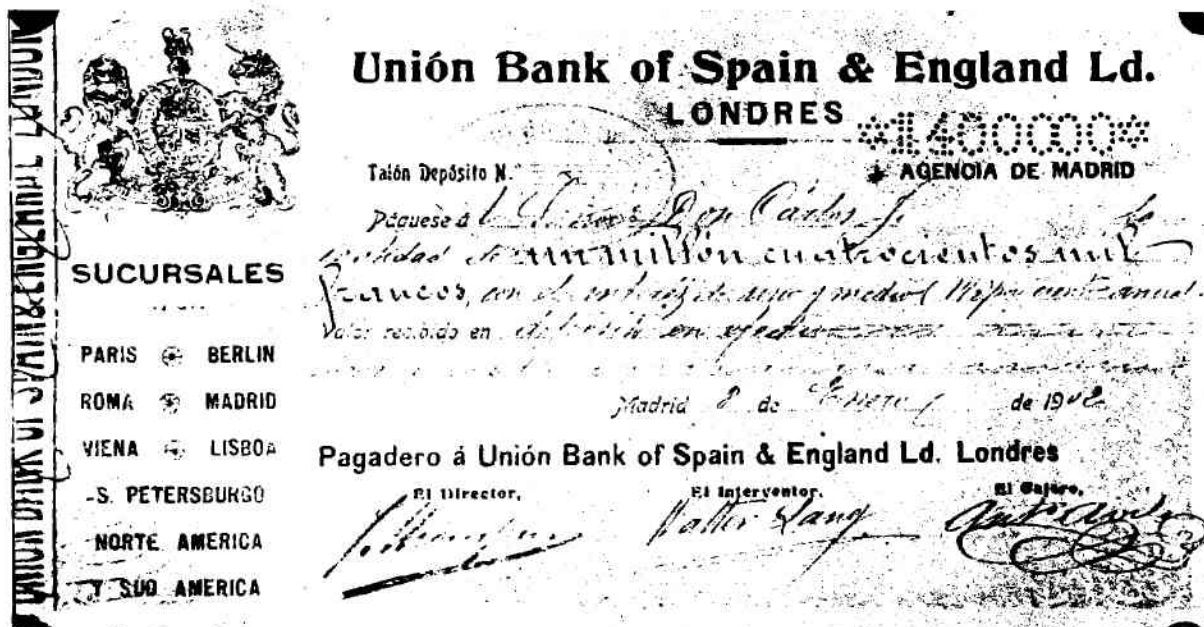
do, no puede intervenir fácilmente. Afortunadamente el ladrón tarde o temprano se vuelve demasiado confiado y comete algún desatino. Entonces únicamente puede la policía actuar eficientemente. El departamento que cuida de esta clase de delitos, está asistido por especialistas experimentados en leyes y en finanzas. Se averigua discretamente en él, el pasado de todos aquellos que se sabe han hecho dinero por medios torcidos; se coleccionan informes, fotografías, nuevos métodos en la diaria cosecha del delito, clasificándose toda nueva treta, buscando descubrir por analogía una brecha por donde pueda el detective introducir la mano musculosa y agarrar al trapacero. Las tretas inventadas por los estafadores son numerosas e incontables sus variantes, pero afortunadamente los principios básicos sobre los que reposan están bien definidos y han cambiado poco en varios siglos. Quizás la generalidad de las personas no sepa que los Departamentos de Investigación Criminal tienen hombres especialmente dedicados a una minuciosa revisión de los anuncios que aparecen en los periódicos. El estafa-

dor financiero tiene que anunciar-se si quiere recoger su cosecha de oro. Ahí está su punto débil,—el talón de Aquiles,—pues si bien mediante su inteligente y plausible publicidad atrae la atención del público, también da al policía experto una norma de sus actividades. Se observa así mismo una estricta vigilancia de las vías por las que puede el estafador recibir el dinero. Desde el momento que un número desusado de órdenes y giros postales o cheques han sido cambiados por una firma cuya buena fe no haya sido ratificada, el negocio o la persona a quien iban dirigidos los giros, se investiga, y éstos en sí mismo conduce frecuentemente a su ruina. Los estafadores saben esto y generalmente recurren al "camouflage". En vez de anunciar en los periódicos, envían circulares. Afortunadamente sin embargo, ocurre con frecuencia que algunas de las circulares van a parar a manos de los expertos del departamento. Suele ocurrir también que el dinero sea recolectado por empleados y que al reunir estos con el patrón se descubra el asunto. Otro de los métodos favoritos de los estafadores es el de giros postales o cheques

pagaderos a numerosas firmas falsas, con títulos atractivos. Sin embargo los tentáculos así esparcidos son siempre pacientemente perseguidos, hasta su convergencia sobre el cuerpo del pulpo oculto en su guarida, situada en lugar secreto y solitario y provista de convenientes salidas.

Hay una firma en Inglaterra que durante largos años ha mantenido un negocio floreciente y lucrativo, cuidadosamente mantenido dentro de las paredes protectoras de la legalidad. Sus víctimas han sido tan inteligentemente seleccionadas que el embaucador ha evadido hasta ahora el bien merecido castigo. Estas víctimas son ya pobres inventores que no pueden afrontar el riesgo de una costosa acción legal, procuradores, abogados, etc., ya firmas extranjeras en gran necesidad de dinero, las cuales, cuando advierten que han sido burladas, prefieren dejar el asunto que invertir buen dinero en la dudosa recuperación del ya perdido. En los cuatro últimos años he palpado la evidencia de la estafa en los casos presentados por numerosos manufactureros extranjeros que habían perdido una cantidad promedio de £800; pero la treta estaba tan bien hecha que decidieron no acudir a las leyes.

He aquí el método: un inventor, por ejemplo, después de muchos años de fatigoso trabajar ha construido un modelo o patrón, ha pedido su patente y busca asistencia financiera con objeto de formar una compañía o de lanzar sólo su invento. Tal individuo está siempre en una posición desventajosa. Pronto averigua que es más fácil descubrir, inventar una máquina, que venderla. Cuando, al fin, después de muchas entrevistas descorazonantes, se encuentra con éstas, al parecer buenas gentes, la bienvenida que de ellos recibe es como el arco iris tras de la lluvia. Ellos tienen voluntad de servirle,—más aún, —están verdaderamente ansiosos (Continúa en la pág. 54)



"ESTÁ TAN BIEN GRABADO QUE MUCHOS SE ENGAÑAN": Un cheque por 1.400.000 pesetas (\$280.000), usado para el timo del "tesoro escondido" que describe en este artículo, y que fué ocupado por la policía al arrestar a dos estafadores españoles. (Foto I. L. 1)

La Nochebuena en Hollywood



ALICE WHITE, la sugestiva estrella, se presentó ante sus invitados con este modelito de invierno, que se propone popularizar en 1929.



MARY PICKFORD, que está concluyendo de filmar una nueva producción, se distrajo un momento de sus ocupaciones artísticas para clavar en un poste este letrero notificando al mundo que existe un Santa Claus y que vive en Hollywood.



La linda Gwen LEE hizo traer reñgiferos de Alaska para dar realidad al cuadro pascual de su jardín, en la noche de "Christmas".



Habladurías

Tribulaciones de un Juez de Segunda o Tercera

por El Curioso Parlanchín

HACE varias semanas discurríamos en estas *Habladurías* sobre los requisitos esenciales para ser buen Juez o Magistrado.

Señalábamos tres: independencia, competencia y laboriosidad, colocando la independencia, como la más alta cualidad moral que puede tener el ciudadano que administra justicia y la más necesaria en su carrera, faltando la cual los otros dos requisitos se convertirían no en virtudes, sino en mayores defectos, quedando, por tanto, anulados en lo que se refiere al beneficio público.

Pues, con motivo de ese artículo nuestro, hemos recibido una carta de un "modesto y humilde abogado", de provincia, que contiene muy interesantes y oportunas consideraciones, dignas de tenerse en cuenta.

Vamos a reproducir esa carta, que nos ha venido firmada, suprimiéndole, por razones que el lector comprenderá, el lugar de residencia de ese abogado—que es una de nuestras capitales de provincia—y su nombre:

"Al Curioso Parlanchín.—Revisita CARTELES. — Habana.

Muy señor mío:

Asiduo lector de la revista en que usted escribe, leo a veces con gusto sus trabajos; y digo a veces, porque a pesar de estar siempre bien redactados, en ocasiones usted refleja las cosas como suceden en el medio amplio en que se desenvuelven; pero a mi juicio olvida, es decir, desconoce, como pasa a todos los que viven en nuestra flamante capital, cómo suceden las cosas, en lugares apartados de ella.

En efecto, por estos terruños de suceden las cosas de otra manera: la distancia que nos separa de los poderes centrales, hace que en la mayor parte de los casos desde allí se proceda con manifiesta injusticia porque personas interesadas en cambiar la realidad de las cosas hacen llegar hasta los centros superiores noticias falsas; es decir, que hacen creer que es de noche cuando el sol aún está brillando.

Perdóneme estas disquisiciones de mal gusto, y entremos en materia.

Motiva la libertad que me tomo de escribir a usted, su artículo publicado en "Carteles" con el título de *Requisitos para ser buen Juez o Magistrado*.

Dice usted que en su modestísima opinión, son tres los requisitos esenciales para ser buen Juez: independencia, competencia, la laboriosidad; y añade: La independencia es el requisito moral, sin él, los otros dos requisitos resultan inútiles y perjudiciales.

Luego, para reforzar su opinión copia palabras vertidas por el Presidente del Tribunal Supremo que dicen así: La independencia del Juez depende de la condición moral del sujeto que lleva este nombre.

Usted piensa de ese modo, porque, seguramente, nunca ha sido funcionario judicial, y si lo ha sido, habrá sido en La Habana o cer-

ca de ella; y el señor Presidente del Tribunal Supremo se expresa de ese modo, porque desde el sitio en que está colocado, se puede hablar de "independencia y de moral"; pero para los pobres Jueces de 2ª y 3ª clase las cosas son de otra manera.

El que estas líneas escribe, hace algún tiempo, se enteró de lo siguiente: un Abogado desempeñaba el puesto de Juez y en una ocasión un señor, miembro de la carrera fiscal, se personó en su despacho interesando la resolución de un asunto sometido al juicio del Juez; éste contestóle un tanto severo, si se quiere, pero en uso de sus prerrogativas "proveeré lo que correspondo"; y las consecuencias, fueron tres expedientes de corrección disciplinaria, por ese acto de independencia, no se avenía con la jerarquía que el Fiscal creía tener sobre él. Tras muchos meses de luchar quedó libre de los tres expedien-

tes, no sin que pasara mil sinsabores.

En otra ocasión, ocupaba otro juzgado y conoció de un asunto de su competencia; juzgó y falló con arreglo a la Ley estrictamente y según su leal saber y entender: pasaron dos años; y un día fué sorprendido por una citación para comparecer al Juzgado de Instrucción y ser instruido de cargos.

Fuó procesado con fianza, nuevas amarguras; y tras seis meses de molestias, el mismo Fiscal que se querelló contra él, pidió el sobreseimiento por no existir culpabilidad alguna de lo actuado.

Investigó la verdad de lo ocurrido, y llegó a la conclusión de que era necesario inutilizarlo para que no fuera incluido en la terna de jueces suplentes.

Su proceder fué tan correcto que en cierta ocasión un acaudalado comerciante requirió de él un servicio consistente en trasladarse a una finca rural para verificar un matrimonio; efectuado el acto, fué a su oficina particular y le entregó un sobre cerrado que no quiso admitir.

Luego se enteró que contenía CINCUENTA PESOS.

En cambio, no han sido objeto de persecuciones, otros compañeros que, al igual que aquél, desempeñaban Juzgados interinamente y que accedían prontamente a lo que deseaba el Fiscal o un Magistrado, aunque fuera en contra de la justicia, y de la Ley; que lejos de rechazar dádivas, las exigían, para cumplir con los deberes de su cargo y estos fueron incluidos en ternas de más de un Juzgado del Territorio de Oriente.

¿Cómo, pues, pedir independencia y que sea moral un Juez, si eso le trae persecuciones y molestias?

El Juez del relato tiene, además, demostrada su laboriosidad y competencia; sólo puedo darle la siguiente muestra: empezó de escribiente de una oficina, se hizo Mandatario Judicial, Procurador y por último Abogado, después de casado, con hijos y pobre. Aún vegeta pobre, ejerciendo libremente la abo-

(Continúa en la pág. 39.)

TRIBUNA PUBLICA

El Dr. Bartolomé Vilches, abogado, nos remite copia de la carta que dirigió al Dr. Heliodoro Gil con motivo de un proyecto de Ley presentado por éste a la Cámara de Representantes.

El interés público de la cuestión que trata el Dr. Vilches en su carta, nos obliga a recogerla en nuestras páginas.

Diciembre 15 de 1928.

Sr. Heliodoro Gil,

Representante a la Cámara.

Ciudad.

Distinguido compañero y amigo:

He leído con satisfacción, pero con pena a la vez, su proposición de Ley a la Cámara, relativa a la jurisdicción que debe conocer de los sumarios o causas motivadas por la llamada "Ley de Fuga"; y permítame que llame su atención, como compañero y como cubano, acerca de que, según mi desautorizado modo de ver, no es necesaria esa legislación, pues según nuestro actual Derecho, la competencia para conocer de esos hechos corresponde únicamente a los tribunales civiles ordinarios, nunca a la jurisdicción especial militar, ya que tratándose de penados civiles, no son delitos entre militares ni con ocasión o motivo de asuntos militares; y en cuanto a la aplicación de dicha "Ley de Fuga", o sea: "dar muerte al preso que trata de escaparse", una de dos, o soy un ignorante de marca mayor, o no existe tal Ley en Cuba para honor de nosotros y de la Civilización Humana, pues precisamente nuestro Tribunal Supremo de Justicia, cuyas resoluciones debían ser sagradas como ciencia y como Derecho positivo para todos, ha declarado reiteradamente en sus sentencias de 5 de Octubre de 1899, 16 de septiembre de 1907 y 8 de marzo de 1917, que no puede, bajo ningún concepto, interpretarse el derecho de vigilancia y de fuerza atribuido a los Agentes de la Autoridad sobre los penados o encausados, para custodiarlos, en el sentido de poder causarles la muerte "por el sólo hecho de evadirse o querer evadir", y por tanto tales muertes constituyen el delito de homicidio o asesinato (según sea el caso), previstos y penados por el Código Penal, y cuya competencia corresponde a los Tribunales ordinarios.

Esta molestia se la doy, porque como ya llegan a un colmo las "interpretaciones" y las "aplicaciones" de la Ley entre nosotros, creo cumplir un deber de ciudadano al llamar su atención y demostrar de paso que habemos muchos cubanos puros, ojo avizor, estudiando los males políticos-económicos-sociales que afligen hoy a la Patria, y la mejor manera de remediarlos.

Disimule y siga ordenando a su affmo. comp. s. s.,

Dr. Bartolomé Vilches.

Sr. Empedrado 48, altos.—Habana.

El Carnaval



La Habana

El jueves, 17 de enero, comenzarán en La Habana las fiestas de Carnaval, que este año, gracias a los esfuerzos de Francisco J. Sierra y de la Comisión para el Fomento del Turismo, revestirán un esplendor extraordinario. Invitadas especialmente por el Municipio habanero, visitarán la Ciudad durante las semanas de carnaval las Reinas de la Belleza de seis

importantes ciudades de los Estados Unidos—San Luis, San Francisco, Nueva Orleans, Galveston, Miami, y St. Petersburg—quienes tomarán parte en los paseos junto con la Señorita Habana.

En esta página ofrecemos las fotografías de tres de las bellezas norteamericanas, y el programa oficial de los festejos carnavalescos.

MISS MIAMI (Srita. Edna Peters).
(Foto Godknows).



MISS SAINT LOUIS (Srita. Norina Putney).
(Foto Todd.)

MISS SAINT PETERSBURG.
(Srita. Luella Fahmey).
(Foto Franklin).



PROGRAMA OFICIAL PARA LOS CARNAVALES DE 1929

- PRIMERO:—Jueves 17 de Enero:—Proclamación de la Reina del Carnaval y sus damas en los salones de la Asociación de Repórter, a las 5 de la tarde.
- SEGUNDO:—Domingo 20 de Enero.—Primer Paseo de Carnaval. Diez premios honoríficos, a las carrozas industriales y comerciales más bellas y artísticas. Premios en metálico para los proyectistas de dichas carrozas.
- TERCERO:—Domingo 27 de Enero y 3 de Febrero.—Premios en objetos de arte a los automóviles particulares adornados con mejor gusto.
- CUARTO:—Domingo 10 de Febrero: "El Paseo de la Volanta". La Reina del Carnaval, sus damas y las señoritas norteamericanas. Miss Galveston, Miss New Orleans, Miss Miami, Miss San Francisco, Miss Saint Petersburg y Miss Saint Louis, concurrirán al paseo en ocho volantas enjazzadas al estilo de la época, con tres caballos y caleseros.
- En la semana comprendida entre el 10 y 17 de Febrero habrá diversos actos en honor de la Reina del Carnaval, de su corte y señoritas norteamericanas, invitadas.
- QUINTO:—Lunes 11 de Febrero.—Concurso de Comparsas.
- SEXTO:—Martes 12 de Febrero.—Concursos de Máscaras a pie.
- SEPTIMO:—Domingo 17 de Febrero.—Paseo del carnaval y despedida de las visitantes.

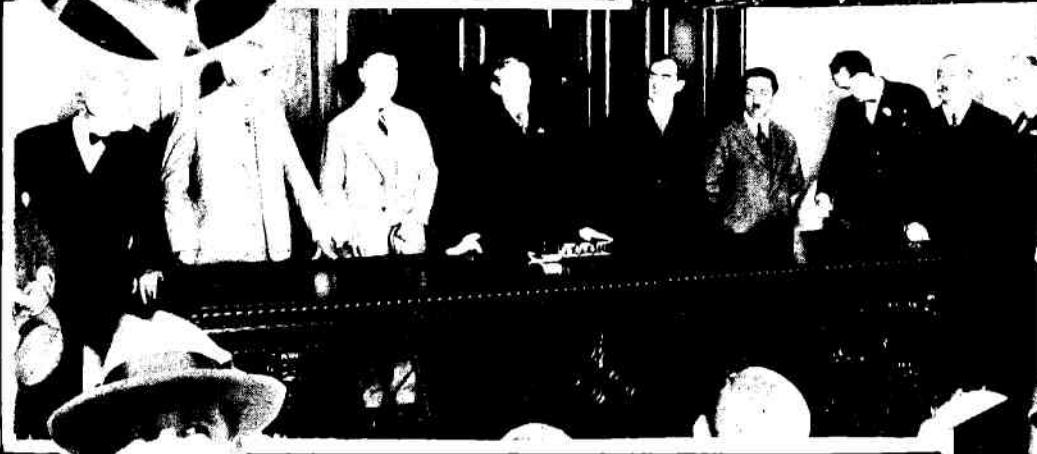
El Congreso Médico Panamericano



El Dr. William MAYO, famoso cirujano americano, delegado de los Estados Unidos. Al Dr. Mayo le ha sido conferido el grado de doctor "honoris causa" de la Universidad de La Habana, a propuesta del doctor Ernesto R. de Aravón.



LA SESION INAUGURAL.—Mesa presidencial de la sesión inaugural del Congreso Médico Panamericano, celebrada en el hemiciclo de la Academia de Ciencias. Preside el Secretario de ESTADO, teniendo a su derecha al doctor Frederick H. ALBEE, Presidente de la Delegación de los Estados Unidos



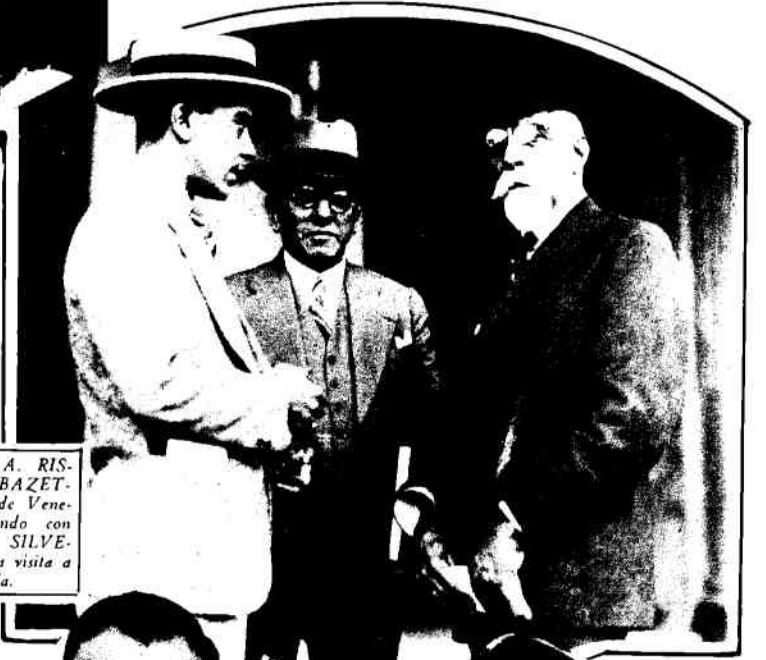
EN EL HOSPITAL MILITAR.—El Dr. Fernando RENSOLI, Director de Sanidad de Cuba, haciendo uso de la palabra en el salón de actos del Hospital Militar de Columbia, durante la visita que los delegados hicieron a dicho establecimiento.



El Dr. Jaime de la GUARDIA, delegado de Panamá.



El Almirante Carry T. GRAYSON, delegado de los Estados Unidos. El Almirante fue médico del Presidente Wilson hasta su muerte.



Los Dres. F. A. RISQUEZ y L. BAZETTI, delegados de Venezuela, conversando con el Capitán J. SILVERIO, durante la visita a Columbia.

El Dr. W. E. Deeks, Presidente de la Sociedad Norteamericana de Medicina Tropical, delegado de los Estados Unidos.



(Fotos Pegudo.)



El Dr. VALENTINI, delegado de los Estados Unidos, en compañía de su distinguida esposa.

El Dr. Fred H. ALBEE y su distinguida esposa, a la llegada a La Habana. El Dr. Albee preside la Delegación de los Estados Unidos y fueron a recibirle el Secretario de SANIDAD y el Coronel MORALES COELLO.



El Dr. Antonio ZAMBRINI, delegado de la República Argentina.



De la Hora de Ahora



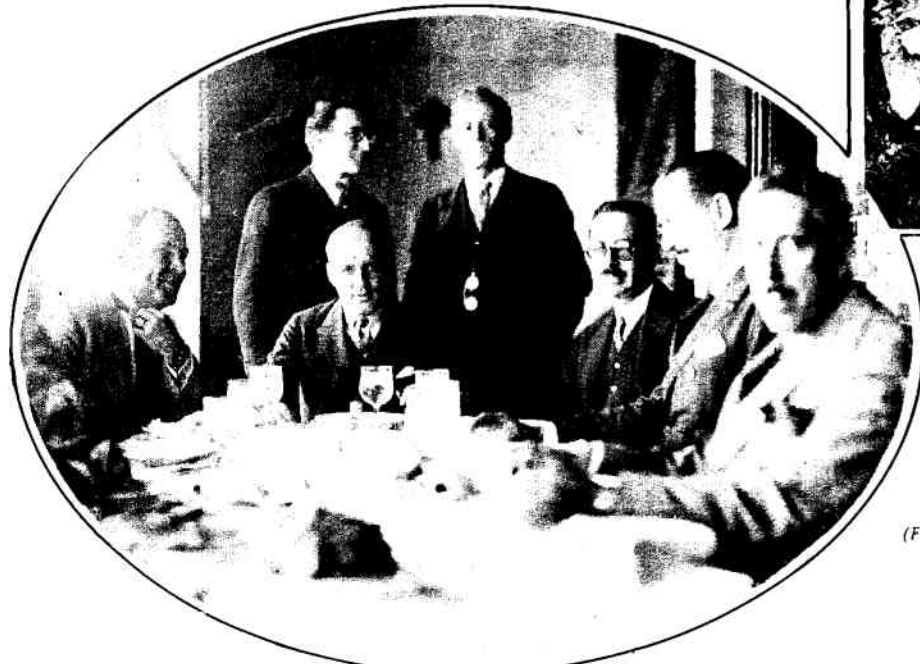
El Maestro Eduardo SANCHEZ DE FUENTES, ilustre músico cubano, a quien se le ofrecerá el día 5 del actual un almuerzo en el "Roof" del Hotel Plaza, con motivo de sus últimos triunfos. (Foto Blez).



LA EXPOSICION DE CANASTILLAS.—Un aspecto de la exposición de canastillas celebrada en el vestíbulo del Teatro "Nacional" con motivo del Concurso de Maternidad.



LOS PREMIOS DE MATERNIDAD.—La Srta. Angela Elvira MACHADO de OBREGON distribuyendo los premios a las madres de los niños que triunfaron en el Concurso Nacional de Maternidad.



DEL GRUPO MINORISTA.—Al almuerzo minorista del sábado, celebrado en el Automóvil Club, concurren como invitados de honor Mr. Donald FREEMAN, director-gerente de la gran revista neoyorkina "Vanity Fair" y el conocido escritor norteamericano Mr. Charles G. SHAW. Figuran en la foto, de izquierda a derecha: nuestro MASSAGUER, Mr. FREEMAN, José Manuel ACOSTA, Mr. SHAW y Jaime VALLS. En pie: el arquitecto BENS y el Dr. ANTIGA.



LOS PREMIOS DE HOMICULTURA.—La Srta. Angela Elvira MACHADO de OBREGON presidiendo la distribución de los premios a los ganadores del Concurso Nacional de Homicultura. Sobre la meta, de pie, la niña que obtuvo el primer premio.



(Fotos Pegudo.)

EL DIRECTOR DE "CRITICA", A NEW YORK.—El señor Natalio BOTANA, director del gran diario bonaerense "Crítica"; el Vizconde de LAZCANO-TEGUI, de "Caras y Caretas", y el grupo de escritores argentinos que nos visitó recientemente, fotografiados en el momento de tomar el barco para dirigirse a New York. Los periodistas bonaerenses fueron despedidos por el señor CARNEIRO, representante de la Casa Hoe; y los periodistas cubanos MARIBONA, y SERPA.

Justicia Chilena

por Traublarca Sibas Alomá

RECIENTEMENTE los Tribunales de justicia de Santiago de Chile han mantenido en alto grado de expectación la opinión pública de América del Sur, durante el proceso y juicio oral que culminaron en la condena a prisión perpetua de una dama boliviana, casada con un aristócrata chileno. El caso es interesante: el marido, sorprendiendo a la mujer en flagrante delito de adulterio, le agredió con intención de matarla, amparado sin duda, en la patente de asesino que las bárbaras injusticias del derecho le conceden: la esposa adúltera defiende su vida, y logra, en la lucha entablada, matar a su presunto matador. Un caso simple de defensa propia.

¡Ah! Pero ni los tribunales chilenos, ni, seguramente, los tribunales de la América de habla española, son capaces de conceder a la adúltera el derecho de defender su propia vida. Resultaría grotesco. Limitaría la patente de corso del marido burlado, dueño y señor de la vida de su mujer. "Si tu mujer te engaña, máta".—"Si tu marido trata de matarte, defiéndete!"

No; imposible. Los códigos son una cosa demasiado seria para gastar semejante broma. No queda más remedio, por imperativo categórico de un precepto jurídico inhumano, a la mujer que es sorprendida en flagrante delito de adulterio, que dejarse matar. De lo contrario, *los hombres* la recluirán en el presidio *para toda la vida*.

Naturalmente, el fallo condenatorio de los tribunales chilenos ha producido en el pueblo una profunda indignación. Las personas sensatas lo repudian como la demostración más evidente de incapacidad, de inhumanidad, de barbarie y de injusticia que en los tiempos haya podido producir el egoísmo humano. La prensa chilena, intérprete esta vez del verdadero sentir del pueblo, se ha producido en contra de la sentencia absurda, que priva para siempre de libertad a una mujer que mató por defender su vida, a quien la iba a matar por defender su honor.

Profundicemos un poco: analice-

mos primero el adulterio en sí, considerado por los códigos como un delito y no como una simple falta de violación del contrato matrimonial. ¿Contra el honor de quién atenta, como no sea contra el suyo propio, la mujer que engaña a su marido? ¿No quedamos en que el honor es algo personal, absolutamente personal, intransferible, indelegable y de la única y exclusiva propiedad del individuo? ¿Pierde su honor el marido burlado, por el hecho de haber sido burlado, o por haber dado lugar a que lo burlen?

A ver: despojémonos de todo prejuicio, arrojemos lejos de nosotros ese concepto artificioso de la moral que nos presenta como indisoluble y sagrado el vínculo matrimonial; ejercitemos nuestro pensamiento en la imparcial administración de una justicia sin vendas y sin falsedades: ¿Ha recobrado su honor el esposo que asesinó a la adúltera? ... Más aún: ¿Ha perdido su honor el marido engañado? ... Opinamos que no. Si el honor es algo que no se pierde ni re-

cobra como una cartera o un animalito, mucho menos ha de sentirse lastimado porque otra persona, sean cuales fueren los vínculos de afinidad o de consanguinidad que a ella nos unan, lesione su propio honor realizando actos en discordancia con el decoro personal.

Bueno: pero tenemos más: si el factor moral, en estas disquisiciones sobre el honor del marido lastimado por la esposa adúltera, ofrece un ancho campo de estudio y de meditación, el factor legal resulta tan interesante como el primero o más. Vale decir: de acuerdo con los códigos napoleónicos que para bochorno de la civilización aun perduran, *existen* diferenciaciones esenciales entre el honor del hombre y el honor de la mujer. El de estas en raras ocasiones se lastima por acciones indecorosas realizadas por hombres;—la hermana deshonrada por el hermano ladrón ... la madre, deshonrada por el hijo asesino ... *pero jamás* la esposa deshonrada por el esposo infiel;—tradicionalmente, *la mujer es la depositaria del honor familiar*. Una

carga, en realidad, demasiado pesada para quien carece de todas las prerrogativas civiles, legales y políticas que disfrutaban los hombres.

Situada en semejante condición de inferioridad, la mujer que, de acuerdo con las leyes vigentes, pasa a ser la esclava de su marido, (*el marido debe proteger a la mujer y esta obedecer al marido*,— artículo 57 del Código Civil,—) dobla la espalda bajo el peso de enormes responsabilidades morales y sociales, no disfruta, a su vez, en justa reciprocidad, del derecho de *condenar de acuerdo con su propia justicia* al adúltero. En efecto; para que tuviera, no el derecho de matar, claro, sino el simple de denunciar como delincuente a su marido, será preciso que este cometa el adulterio en el propio domicilio conyugal, o fuera de él, con escándalo público. De cada cien mujeres casadas, ochenta saben por experiencia propia que el concepto de escándalo público, fijado en este caso por los hombres, *jamás* podrá ser aducido por ellas en contra de sus respectivos esposos. Para la ley, no constituye un "escándalo público" el hecho de que un hombre casado viva con una mujer que no es la suya; sería curioso que alguna vez se le ocurriera a un tribunal ingenuo definir esta tontería.

Por regla general, el adulterio se produce en el hombre por costumbre; en la mujer por necesidad. Normalmente, la mujer que ama y estima a su marido no recurre al adulterio para mitigar penas en este caso imaginarias, ni para satisfacer necesidades no sentidas de ser amada, de ser feliz. En una inmensa mayoría de casos, de adulterio, es más responsable el marido que culpable la mujer. Porque el matrimonio, considerado durante siglos como un vínculo indisoluble, estableció tácitamente la puerta de escape de la infidelidad conyugal, único destello de esperanza para la noche interminable de las mujeres a quienes siempre desposaban los hombres por egoísmo y por interés. Las adúlteras, casi sin excepción, aman al amante tanto como desprecian al marido.

(Continúa en la pág. 52.)



UN OBSEQUIO DE CUBA

La gran urna de mármol, de siete toneladas de peso, obsequiada por el Gobierno de Cuba a los Estados Unidos como un recuerdo de la visita del Presidente Coolidge a La Habana. Esta urna está hecha con un trozo de las columnas del monumento al Maine que fueron derribadas por el ciclón de 1926, y ha sido colocada en el Jardín Rosa, junto al monumento de Washington, en el Parque del Potomac (Washington). (Foto Underwood and Underwood).

MASSAGUER en Cienfuegos

El ATENEO de la cultura Perla del Sur ofreció recientemente su tribuna a nuestro Director Artístico. El Sr. MASSAGUER aceptó gustoso, ofreciendo una conferencia en el "Teatro Luisa" sobre "La Caricatura Personal". De la visita del artista, a quien acompañó su esposa a Cienfuegos, ofrecemos aquí varias interesantes vistas. Fué una serie de paseos, comidas y tes, que llenaron las 48 horas que pasaron los Massaguer en Cienfuegos.



Un grupo de los concurrentes al te ofrecido en su palacete por el Alcalde Dr. ARAGONÉS y su señora a los esposos MASSAGUER-MENOCAL. Aparecen las señoras ARAGONÉS, MASSAGUER, MARTÍNEZ, OVIEDO, ECHEVEITIA, LOPEZ DORTICÓS y otras damas. Y los señores MARTINEZ, MASSAGUER, ARAGONÉS, RUMBAU, LOPEZ DORTICÓS, CORTÉS, OVIEDO, ECHEVEITIA y GARCÍA (Obdulio).



Concurrentes al te ofrecido en el Cienfuegos Yacht Club. MASSAGUER, aparece ventado entre el señor ARAGONÉS y el señor PEREZ MORALES (caricaturista y concejal). También se distingue al poeta LOPEZ DORTICÓS, Presidente del Ateneo, al señor MÉNDEZ, Presidente del Club y a OBDULIO, el "Fonta" cienfueguero.

MASSAGUER al terminar su conferencia, rodeado de damas y caballeros cienfuegueros, en el "lobby" del "Teatro Luisa".



Presidencia del banquete ofrecido por el "Ateneo" y el "Rotary Club" a MASSAGUER y su esposa, en el Roof-Garden del Hotel San Carlos. El homenajeado aparece entre las señoras de LÓPEZ DORTICÓS y de ARAGONÉS (esta última la Alcaldesa más simpática de Cuba).



El Alcalde presidiendo la mesa en el te ofrecido por C. Y. C. y el Lawn Tennis Club (Femenino) a los Sres. de MASSAGUER.

(Fotografía "La Madrileña".)



Actualidad Nacional

(foto Encanto).



EL PRIMER CONGRESO NACIONAL DEL NIÑO.—El Presidente de la REPUBLICA presidiendo la sesión inaugural del Primer Congreso Nacional del Niño, celebrada el jueves en el "Teatro Nacional". A su derecha, el Secretario de INSTRUCCION PUBLICA y el Rector de la UNIVERSIDAD. A su izquierda: el Secretario de SANIDAD y el de HACIENDA.

(Fotos Pegudo).



Srta. Mercedes BARRIOS, notable pianista que ha obtenido calificación de sobresaliente y premio extraordinario en los exámenes del quinto año de piano.



EL PRIMER CONGRESO NACIONAL DEL NIÑO.—Un aspecto de la distinguida concurrencia que asistió a la sesión inaugural.



LA EXPOSICION DE HIGIENE INFANTIL.—El Secretario de Sanidad, Dr. Francisco María FERNANDEZ (x) visitando, en compañía de los Delegados al Congreso Médico, la Exposición Nacional de Higiene Infantil, abierta en el edificio de la Secretaría de Sanidad.

UN HOMENAJE AL SECRETARIO DE O. P.—El Dr. Carlos Miguel de CESPEDES, Secretario de Obras Públicas, recibiendo el diploma que le fué otorgado por la Asociación de Propietarios y Vecinos de Jesús del Monte, Vibora y Reparto Mendoza, con motivo de la apertura de nuevas calles y mejoras de las comunicaciones en aquella zona.



LAS ELECCIONES DE LOS "DRIVERS".—Marcelino AMADOR, el famoso corredor de automóviles, depositando su voto el día de las elecciones del Auto Club de Cuba.



El Dr. Alfonso PRUNEDA, Rector de la Universidad de México, y el Dr. MELBA, delegados de México al Primer Congreso de la Asociación Médica Panamericana que se está celebrando en La Habana



El Concilio de Maternidad



José Antonio FITZ-GIBBONS, de 11 meses de edad, residente en Cárdenas: Primer Premio.

(Fotos Pegudo).



Inés SOTOLONGO COTANDA, de 7 meses de edad, residente en Marianao: Tercer premio.

Ramón Enrique CASANOVA, de 6 meses de edad, residente en Bauta: Mención Honorífica.



José Francisco BELLO y PEREZ, de 11 meses de edad, residente en La Habana; Segundo Premio.

Luis Manuel DE VARONA ~ VERDUGO, de 9 meses de edad, residente en Camagüey: Mención Honorífica.



Una de las actividades más beneficiosas de nuestra Secretaría de Sanidad es, sin duda, la organización de los concursos locales y nacionales de maternidad y horticultura, que se celebran anualmente. Estos concursos, dedicados a premiar con sumas en metálico a los niños mejor cuidados y desarrollados, contribuyen poderosamente al mejoramiento físico de la población e inculcan en las familias hábitos científicos de higiene. En esta página ofrecemos a nuestros lectores las fotografías de los niños premiados en el Concurso Nacional de Maternidad de 1928.

1928 Deportivo en

CARTELES

PRESENTA

"1928 DEPORTIVO"

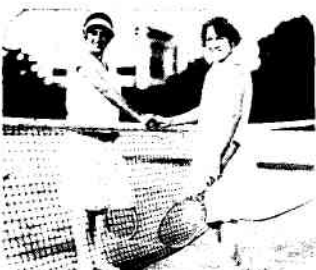
Un Resumen de los Sports en Cuba

Dirigido por:

José Antonio Losada

Fotografía por:

"KIKO" - FUNCASTA



SINOPSIS

UN resumen sintético de las actividades deportivas más notables del año que nos acaba de abandonar?

Muy difícil es incluir en el limitado espacio de que disponemos, todos los acontecimientos deportivos de importancia de 1928. El deportismo, en la actualidad, goza de mayor favor que nunca; en cada rincón de la ciudad se levanta un club que rinde pleitesía a su majestad El Músculo; los programas deportivos han sido aumentados para cubrir todas las facetas del atletismo, y nuestros atletas han vencido en distintas competencias internacionales, demostrando que avanzamos en el campo de los deportes.

El tennis ha tenido un buen año. El doctor Vicente Banet, del Vedado Tennis Club, un veterano del court, venció a Rogelio París, y ganó el campeonato nacional de singles. Lila Camacho defendió con éxito su campeonato de singles y Banet y Morales, obtuvieron la supremacía nacional de doubles.

Nuestras tennistas han tenido un magnífico año. En Miami, fueron las responsables de nuestra victoria y en La Habana contra el team mexicano jugaron con maestría y amor propio, ganando la Copa "Martí". Lila Camacho y Zoila Rodríguez, fueron las figuras sobresalientes de la serie Cuba-México.

Un balance muy favorable presenta la temporada de base-ball. Los amateurs tuvieron su serie nacional entre el Vedado Tennis Club, vencedores de la contienda patrocinada por la Unión Atlética de Amateurs y el Cuban Telephone Club, ganadores del torneo de

la Liga Intersocial. El team telefonista ganó la serie por un juego de diferencia, siendo el héroe de la contienda, el diminuto Narciso Pícazo, pitcher-revelación.

La nota de luto para el base-ball profesional fué la desaparición de José Méndez "el diamante negro", el mejor lanzador que ha producido Cuba.

El basket ball tuvo un gran año. Dos campeonatos amateurs y series con equipos mexicanos y americanos, hacen el balance.

En la Unión Atlética, el Vedado Tennis Club ganó el campeonato masculino y el Loma Tennis Club el campeonato femenino. En la Liga Intersocial de Amateurs, los Antiguos Alumnos Hermanos Maristas, obtuvieron el campeonato masculino y el Santos Suárez Tennis Club, el femenino. Al finalizar el año, se celebran los torneos de 1929 de juniors en ambos organismos amateurs. En la Unión, el Habana Yacht Club, luce formidable, y en la Liga, los Hermanos Maristas, siguen ostentando su invicto.

En basket femenino, las chicas del Cuban Telephone Club, han logrado tal calidad de juego y de team-work, que lucen invencibles. Las telefonistas han ganado, invictas, varios torneos, incluyendo una serie de jugadas entre los mejores cuatro equipos femeninos, por la Copa "CARTELES".

El balompié tuvo un año violento. Aún no se ha logrado unir todos los partidos en uno, y siempre surgen las dificultades. Juventud Asturiana ganó el campeonato occidental de 1928. Otro acontecimiento balompédico fué la inauguración del Campo Armada, un magnífico campo deportivo, construido gracias a las iniciativas del



Film por José Antonio Losada



Club Hispano América y su presidente Rafael Armada.

La "season" de *foot-ball* fué brillante. El Club Atlético de Cuba derrotó a un campo formidable de oposición, en los torneos *junior* y *senior*. Los sobresalientes del *foot-ball* fueron dos atléticos: "Yeyo" Adamas, el *coach* anaranjado y "Pollo" Alvarez, el *quarterback* estrella.

En las facetas de campo y pista, tuvimos varias sorpresas. Nuevos *records* nacionales fueron impuestos por Masó, el salto alto, Humberto Villa, Jr., en el salto alto con garrocha (competencia *junior*). Troadio Hernández, en el lanzamiento del martillo, y Pepe Barrientos, en el *sprint* de 100 yardas. Barrientos logró igualar el *record* mundial de Charley Paddock, pero la Unión no tomó en consideración el tiempo, debido a la brisa que, según ellos, ayudó a nuestro máximo *sprinter* en su veloz carrera. Pepe, nos representó en las Olimpiadas de Amsterdam, pero allí no logró hacer lo que hizo aquí.

En boxeo, mientras el profesionalismo sigue languideciendo "Pincho Gutiérrez" y "Kid" Chocolate, se acercan a un campeonato mundial. Chocolate, en su *tournee* norteamericana, peleó 17 veces, no perdiendo ni una sola vez, contra los mejores *batams* americanos.

El deporte de Jai Alai, nos ha ofrecido, el magnífico juego de Salazar y Berrondo, y, finalizando el año, la decadencia de nuestro mejor pelotari, "Charra" Gutiérrez.

¿La esgrima? Nada. No se ha celebrado un campeonato nacional. Las distintas salas, han celebrado *poules*, pero lo que hace falta es un torneo nacional, donde participen nuestros "ases".

Del Hipódromo, podemos mencionar la labor de los jockeys, Me-

yer y Robertson. Este último, en un solo día montó seis ganadores y en la última carrera del día, llegó en *show*.

Muy buen *yachting* presenciamos durante la temporada. En nuestro litoral vimos las regatas internacionales ganadas por Robinson y Potter, que se llevaron para Norteamérica, los trofeos "Cuba" y "Bacardi".

En el campeonato de la Flota de la Habana, el doctor José E. Gorrin con Durland, de grumete, ocuparon el primer puesto. El segundo lugar correspondió a Miguel de Sena, del Miramar Yacht Club.

El Vedado Tennis Club, ganó la mayoría de las competencias de remos. La prueba de 4 remos de Varadero, la de "ocho *junior*" y la de ocho por la Copa "Machado" fueron fáciles triunfos para los *crews* del Vedado Tennis Club.

El Habana Yacht Club, ganó la regata de "ocho" anual celebrada en la Playa de Marianao, después de un esfuerzo, que causó sensación. El Vedado Tennis, lucía favorito para todos los "conocedores".

La natación tuvo a Arturito Aballí, *junior* del Vedado Tennis, que se distinguió en casi todos los eventos. Bebito Smith, La Rosa Meyer y Dopico fueron los notables de este deporte.

Por último, no podemos dejar fuera a las regatas de botes motores que se celebraron en el litoral. Emocionante fué la regata entre "Miss America V" de Gar Wood, pilotada por Philip y la "Miss Okeechobee" de Mrs. W. Connors.

Tampoco podemos olvidar la labor realizada por Ramón Suero, con su "Habana IV" en California, de donde trajo un hermoso trofeo.



DEL MOMENTO

El Dr. Ricardo M. ALEMAN, abogado y caricaturista, que inaugurará el próximo día 7 su primera exposición de "Muñecos" Alemanes" en la Asociación de Pintores y Escultores.



(Autocaricatura)



EL HOMENAJE AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO. — El Secretario de Sanidad, Dr. FERNANDEZ, entregando al Dr. Alfonso PRUNEDA, Rector de la Universidad de México, la medalla que le obsequiaron los estudiantes de medicina de Cuba en recuerdo de su visita a La Habana. El Embajador de MEXICO, el Secretario de INSTRUCCION PUBLICA y el Rector de la UNIVERSIDAD de La Habana, asistieron al acto.

El Presidente de la agencia informativa norteamericana Associated Press, Mr. COOPER, que llegó a La Habana, el sábado en compañía de su distinguida esposa



EL VIAJE PRESIDENCIAL A SANTA CLARA.—El Presidente de la República, Gen. MACHADO, fotografiado en la Estación Terminal momentos antes de tomar el tren para dirigirse a Santa Clara. Le acompañan el Secretario de Obras Públicas, Dr. Carlos Miguel de CESPEDES, el Gen. HERRERA, Jefe del Estado Mayor del Ejército, y otras distinguidas personalidades.

UNA FIESTA COMERCIAL. El personal de las grandes casas Colgate y Palmolive reunidos en fraternal almuerzo, bajo la presidencia de Mr. STARKS, para celebrar la unión de ambas compañías, que trabajan juntas a partir de este año.



Mr. Milton HERSHEY, el millonario chocolatero norteamericano, propietario del Central Hershey y del Ferrocarril Cubano de Hershey, que acaba de llegar a La Habana.

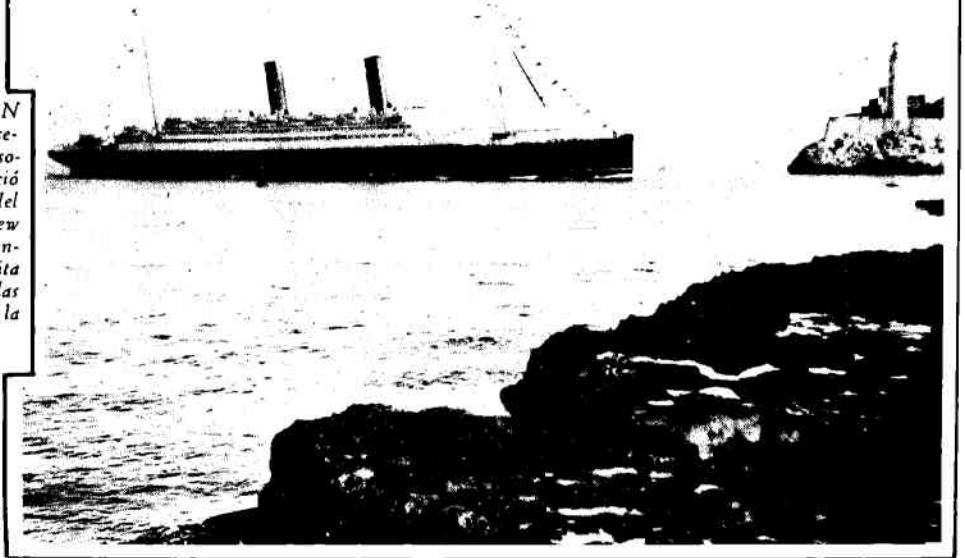
De Aquí y de Allá



EL ANIVERSARIO DE "JUSTO DE LARA".—Grupo de distinguidas personalidades que concurrieron a los actos celebrados en la Necrópolis de Colón, para honrar la memoria del insigne escritor Don José de Armas y Cárdenas (Justo de Lara.) Figuran en la fotografía los señores Susini de ARMAS, COLLANTES, Gen. BETANCOURT, O'FARRILL y SALAZAR.



UNA FUTURA GRAN CANTANTE.—La señorita Emma OTERO, soprano cubana, que ofreció un concierto en la sala del "Waldorf-Astoria" de New York, obteniendo un triunfo decisivo. La señorita Otero promete emular las glorias de la Patti y de la Tetravini. (Foto Metro).



LA COMPETENCIA ANGLOAMERICANA.—El vapor "Caronia", primer buque dedicado por la Cunard Line a la línea New York-Habana. La fotografía fue tomada cuando el gran buque de 37.000 toneladas enfilaba por primera vez el canal de puerto habanero, iniciando así la competencia marítima entre Inglaterra y los Estados Unidos.

GROVER WHALEN, popularísima personalidad neoyorkina, presidente del Comité de Recepciones de la Ciudad Imperial durante muchos años, que ha sido nombrado jefe de la Policía de New York por el Alcalde Walker.



FRED THOMSON, famoso actor cinematográfico, que acaba de fallecer en Hollywood. (Foto Paramount)



EL GRAN ESCANDALO TEATRAL DE EUROPA.—Una escena de la obra "Los Matrimonios se hacen en el cielo" del dramaturgo alemán Walter Hasenclever, que ha provocado un escándalo religioso en Alemania al pronunciarse contra ella el clero de Francfort. En esta escena aparecen, a la derecha, Papá Dios (Werner KRAUSS), vistiendo pantalones de golf; María Magdalena (Carola NEHER) con un traje casi bataclanesco, y San Pedro (ROMANOWSKI), con las llaves de gentil-hombre de cámara en la casaca. La revista "1928", en su último número, publica una de las escenas más interesantes de esta obra, traducida impecablemente al castellano por el Sr. Alfredo Holz. (Foto Zander und Labisch).

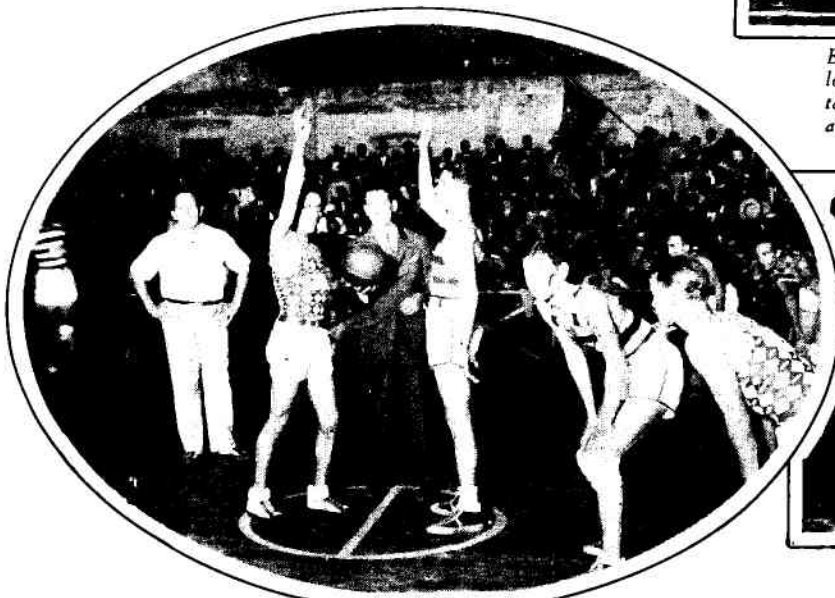
Deportes



El team de basket ball MIAMI, que celebró la semana pasada varios juegos de exhibición con los mejores "fivers" nacionales, demostrando sus excelentes condiciones. Este team también fué invitado a Cárdenas a jugar con el Deportivo Cárdenas, ganando los dos juegos celebrados a los Cangrejeros.

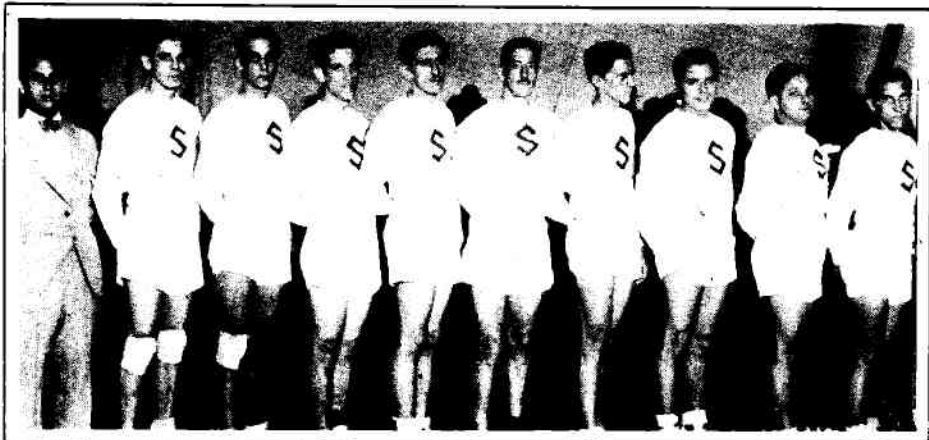


El team de basket junior del Cuban Telephone Club, que hasta ahora no ha logrado salir de su "slump" en eso de conectar con la victoria. Los telefonistas tienen un buen conjunto, y se espera una rápida reacción... por lo menos así lo asegura el coach Roberto Pérez Acevedo, y este hombre no acostumbra a mentir.



Directiva de las flamantes sociedades viboreñas: Vibora Tennis Club y Deportivo Seguros, presididos por Lorenzo BARCENAS y Edulfo RUIZ, respectivamente. Estas dos sociedades, que ocupan un mismo edificio social, inauguraron la semana pasada, un magnífico "floor" de basket ball, como uno de los preliminares de su extenso programa deportivo

La inauguración del campeonato de basket junior de la Liga Intersocial de Amateurs de Cuba. Los centers del Cuban Telephone y Hermanos Maristas listos para el match inaugural y René GALVEZ, el presidente de la Liga y del Cuban Telephone Club, lanzando la primera Bola.



El equipo de basket junior del Santos Suárez Tennis Club, otra sorpresa del campeonato de la Liga. La victoria del S. S. sobre el Teléfonos, fué inesperada. Mucho team work y velocidad caracterizan al five que ha preparado Mongo RABASA.



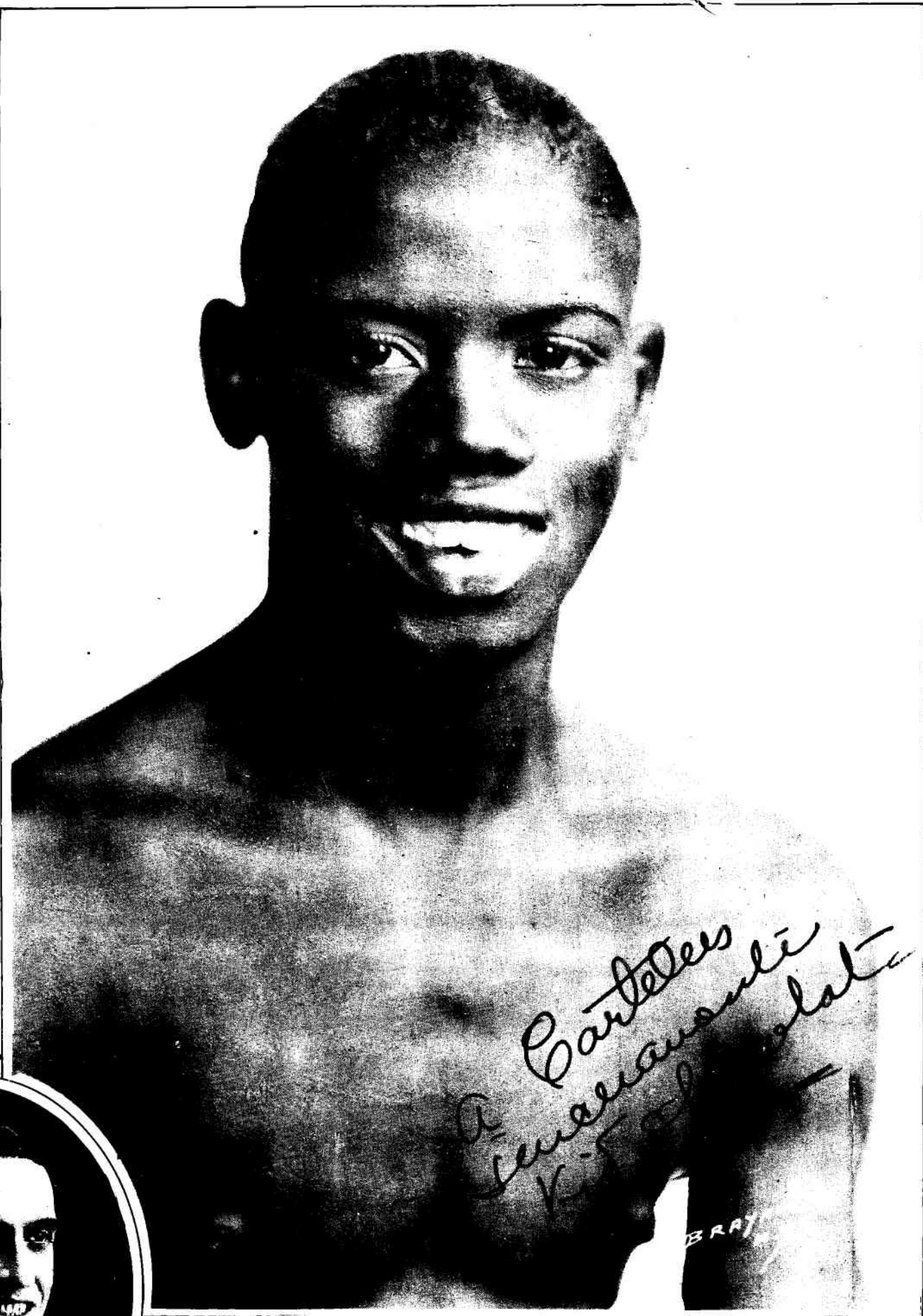
Paulino UZCUDUN, el leñador vasco, campeón español y europeo de peso completo, aspirante al campeonato mundial abandonado por Gene Tunney, y púgil muy comentado por nuestros cronistas deportivos, se retrató en pose con Jack RENAULT, dos días antes de la famosa pelea colombiana. El objeto de la pintoresca pose, deducimos, ha sido el deseo anticipado de "Pao" de explicar a su público cómo el enorme handicap de estatura no le permite ganar sus peleas por knock out. Verdad que Renault, es una reliquia del pasado, pero es más grande que Paulino y no arriesga la quijada suficientemente.
(Foto exclusiva para CARTELES desde Colombia.)



El team de los Hermanos Maristas, un gran conjunto de basketbolistas, que se mantienen invictos, en el campeonato junior de la Liga Intersocial. La actuación de los maristas ha sido una sorpresa para los fanáticos.

(Fotos Kiko-Funcasta)

Boxeadores Sonríen



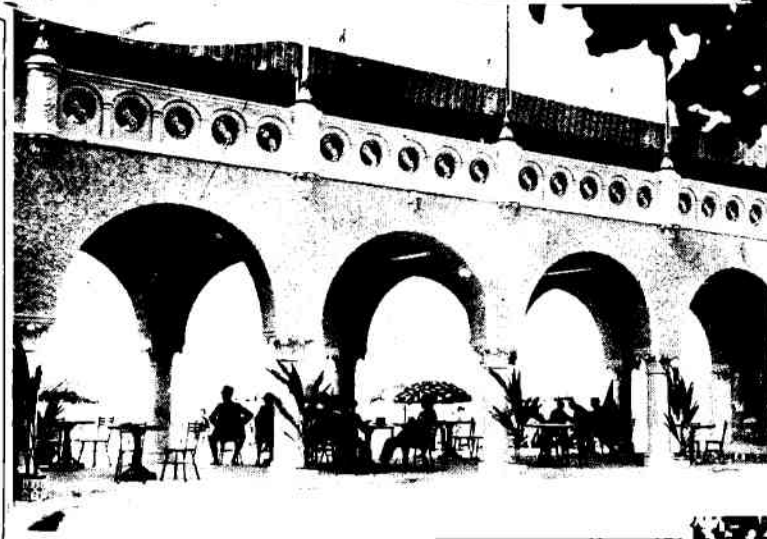
Eligio SARDIÑAS, conocido en el mundo pugilístico por KID CHOCOLATE, es el boxeador de más colorido que se cotiza actualmente en los rings neoyorquinos. Es un producto genuinamente cubano, se hizo boxeador, solo, creando un estilo personalísimo que es un enigma indescifrable para los mejores batams del mundo. Chocolate, ha regresado a su patria, acompañado de su manager, Luis Felipe GUTIERREZ, para gozar de breve descanso. Dentro de pocas semanas retornará al escenario de sus triunfos, para cumplir un contrato de pelea con Al Singer, en Madison Square Garden. Esta será la pelea más importante del cubano y la que más dinero le dará. Cálculos fieles acusan que la bolsa del Kid no será menor de \$20,000.

Deportes al Día



Aspecto de una de las terrazas durante la inauguración del nuevo edificio de la Playa de Marianao.

Inauguración del magnífico edificio de La Playa el domingo último. La Cuban American Realty Company, fiel a su programa, inauguró brillantemente el edificio de la Playa, con el concurso de valiosos elementos de la sociedad habanera.



Aspecto del Hipódromo de Marianao, el domingo último, durante la cuarta carrera del programa.

La Arena Colón, el día de Pascuas, durante la recepción ofrecida a KID CHOCOLATE y a su manager PINCHO GUTIERREZ, con motivo de su retorno de New York, con 16 victorias de 17 encuentros. El Comandante E. RECIO, Presidente de la Comisión Nacional de Boxeo, entregó a Pincho y a Kid Chocolate, medallas, por sus victorias en los rings de la Meca del Boxeo.

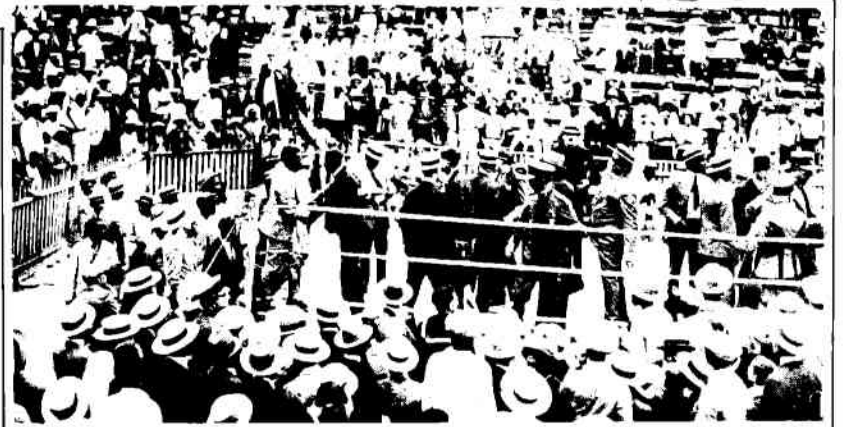
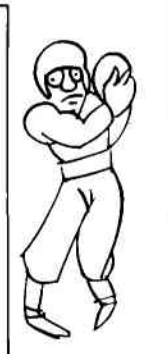


Mujeres cubanas que embellecieron con su presencia la tarde hipica del domingo.



Una instantánea del juego Habana Yacht-Vedado, el domingo último.

(Fotos Kiko Lucasta).



El team de football del Habana Yacht Club, que lleva dos victorias consecutivas en el actual campeonato de juniors. El domingo antepasado, los yatistas le ganaron a los atléticos, y el domingo pasado obtuvieron una victoria sobre el "eleven" del Vedado Tennis Club. Con una victoria más, el Habana Yacht, conquistará el campeonato juniors.

El "eleven" del Vedado Tennis Club, que el domingo pasado perdió con el Habana Yacht Club, en el segundo juego del campeonato junior de football que se celebra bajo los auspicios de la Unión Atlética de Amateurs.

Cartas a Helen, mi Fanática del Circo

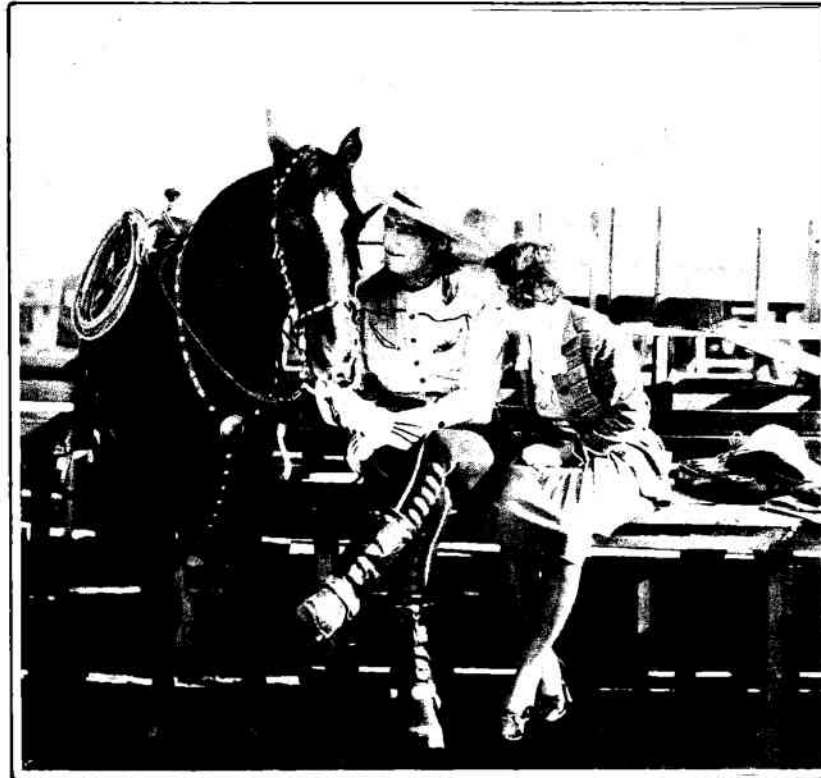
por Mary M. Spaulding

MI querida amiga:
¿Por qué me había de sorprender tu curiosidad acerca de esas otras "estrellas" de la Pantalla a las cuales no les ha sido concedido por el cielo el uso de la palabra?

Naturalmente que con gusto te contestaré las preguntas que me haces respecto a ellas. También yo adoro a los animales, y como tú, muy especialmente a los perros. Y tienes razón, Helen, al decirme que has visto trabajar a perros que conmueven más, mucho más, que los actores humanos. ¡Cómo no había de ser!... ¡Si tienen estos privilegiados animales una inteligencia casi humana y un corazón más tierno y sobre todo más fiel que muchos hombres!

Admiras, dices, la labor de Rin-Tin-Tin, el famoso perro policía. Pues yo que lo conozco "personalmente" te puedo decir que el animal es perfectamente admirable. Y lo más curioso, Helen, es que parece comprender la importancia que tiene él en el Estudio. Se da cuenta de que las trompetas de la fama tocan para él una marcha triunfal; pero no creas que es por darse importancia ridícula o vulgar como muchos humanos, ni por ser vanidoso y hostil. Es que Rin-Tin-Tin acepta con una dignidad suprema los honores y sin desdeñar a los otros de su especie, se mantiene en el nivel social a que pertenece por su talento. Rin-Tin-Tin, tengo la seguridad, cree más firmemente en la aristocracia del talento que en la del dinero, a pesar de que él tiene ambas.

Efectivamente, cada uno de estos actores tiene su propia y bien definida personalidad. Y es más, muchos de los actores humanos deben su popularidad al animal con el cual trabajan y que les ha ayudado a subir la agreste cuesta de la Fama. Te interesará conocer que mucha de la popularidad de Tom Mix se debe a su caballo favorito, el hermoso y magnífico Tony. Que Fred Thomson le debe mucho a su Silver King, y el simpático Ken Maynard a Tarzán. Y



TOM MIX y MARY M. SPAULDING, dentro del set donde el actor filmaba una de sus más gloriosas películas, y el famoso caballo Tony.

claro está que sus amos miman a estos animales compañeros de luchas y de triunfos. Sería anormal que les pagaran sus esfuerzos con ingratitud. Afortunadamente el hombre se inclina más a ser ingrato con los de su raza que con los seres irracionales que comparten su vida.

Actualmente no creas que hay dificultad alguna para que los productores de películas escojan cualquier animal que les sea necesario para la que filmen en el momento. Hollywood, como el otro Jardín del Edén, ha acumulado dentro de sus murallas cada uno de los tipos de seres vivientes de la Creación. Cuando quisieron filmar el Arca de Noé, por ejemplo, fué sorprendente el hecho de que a menos de una hora del Estudio encontraron por lo menos un par de cada animal de los que habían sobrevivido al Diluvio.

Así tienes en Cinelandia mucha gente que resuelve los problemas de su vida educando y criando animales, y es curioso el espectáculo de muchachas que no han podido quizás aspirar a ser ellas estrellas, y andan de Estudio a Estudio con

perritos amaestrados, monos, conejos, cualquier cosa. Hombres que tienen hoy fortuna, y que la deben exclusivamente a la inteligencia y pericia artística de su perro, su caballo o su mono. Hasta hay uno que jamás trabaja, esto es, fuera del tiempo que emplea en entrenar una hermosa gansa que responde al nombre de "Mariana". Y no hay que extrañar, querida Helen, la vida regalada del amo de "Mariana" cuando te diga que esta simpática criatura, tenida casi siempre por estúpida, entre las de su clase, es una gansa preclara que le gana 35 dólares al día.

Y el mismo rígido sistema existe en las oficinas de repartos de trabajo para los humanos que para los actores a los cuales les está negado el uso de la palabra. Esto es, hay extras, actores que toman pequeña parte y estrellas. Y como los otros, estos de más importancia tienen sus *dobles*. Figúrate si un amo de estos animales que proveen tan generosamente para la subsistencia, con todo género de lujo, va a exponer a su tesoro en una escena peligrosa!... No. Eso está fuera de toda posibilidad. Cierta vez,

la hermosa gansa Mariana, trabajaba en una película en la cual, en momento dado, había de saltar por una ventana y caer con estruendo en medio de la habitación. La altura era regular. Había peligro inminente de que Mariana se rompiera una pata. Cuando el Director explicaba al dueño del animal lo que debía exigir de éste en el momento crítico, el buen entrenador, furioso le responde:

—¡Quién! ¿Mariana saltar de esa altura y exponer su preciosa vida? ¡Ah, eso no! Por ningún dinero ofrecido. Que traigan un doble y lo tiren cuando llegue el momento. Mariana no se expone.

Y el Director tuvo que ceder, Helen, pues ya ves que una gansa amaestrada no se encuentra tan fácilmente.

Figúrate además la parte cómica de todo esto tan artístico. Un orgulloso Director llegando al Estudio en una limusina elegante y pasando todo el día dirigiendo a un ganso.

La historia del cine cuenta con perfectos tipos de caballos que han sido prominentes revelando no sólo una inteligencia superior, sino adaptándose de tal manera a las exigencias del arte, que nos dejan sorprendidos. Según la crítica, ya sabes que una de las escenas más grandiosas y más peligrosas que se han llevado a cabo en la pantalla, interpretada por caballos de pura raza, fué la de la carrera de carrozas en la magnífica película Ben Hur. El riesgo de esta escena era tan enorme, que para excitar la ambición de los que habían de manejar las carrozas, se ofreció de veras, como en los tiempos romanos, un premio al que ganara la carrera.

Ahora bien, entre los animales del cine hay sus orgullos. Un caballo que está contratado para saltos especiales en determinadas escenas, no hace otra cosa. Sencillamente se rehusan a trabajar o tomar otra parte sino aquella para

(Continúa en la pág. 40)

SA cría de caballos "pura-sangre" está sometida a reglas fijas e invariables, pero no así sus resultados. La ley de transmisión en los caballos de carrera, es hasta cierto punto forzada por las alianzas anteriores entre animales de la misma raza, criados por el mismo sistema y sometidos a idénticos procedimientos para lograr como inmediata y primordial finalidad, su triunfo en los hipódromos.

Pero esta ley atávica que en ninguna raza se cumple tan constantemente como en el "pura-sangre", ofrece a veces desconcertantes lagunas, y sus resultados contradictorios escapan al severo mandato de la ley de semejanzas.

Innumerables son los factores que actuando independientemente del criador, ejercen una influencia decisiva en la descendencia. ¿Cuáles son estos factores? ¿En qué forma actúan para influir de modo tan diverso, en los distintos cruces del mismo semental con la misma yegua? ¿Hasta qué punto es cierta o falaz la ley de saturación? ¿Cuál es el límite del "inbreeding"?

Estos son secretos que hasta ahora la Naturaleza nos oculta, evitando así, que podamos criar caballos *por receta*, como si fueran píldoras cuyos ingredientes docificaran la prescripción facultativa.

En la procreación de algunos caballos extraordinarios, han concurrido circunstancias especialísimas de las que se ha tenido conocimiento. Pero probablemente otras veces, sin notarlos o notándolos, sin darle importancia, análogos incidentes pudieron tener lugar y ejercer influencia sobre la futura cría.

En la procreación del inconmensurable Gladiateur, concurrieron circunstancias muy especiales que vamos a referir, incluyéndolas entre esos ignotos factores que actúan fuera de la voluntad del criador y que renovadas, *no es axiomático* que produjeran el mismo resultado.

Antes de referir el hecho, vamos a decir en un ligero relato quien fué ese portentoso caballo.

Gladiateur fué un potro criado por el Conde de Lagrange, notable criador francés; era de color castaño, nacido el año 1862 e hijo del célebre semental Monarque y de la modesta yegua Miss Gladiator. Su nombre hace época en los anales del "turf" y su actuación en las pistas fué tan sensacional que has-

Mirica

por Eugenio Álvarez

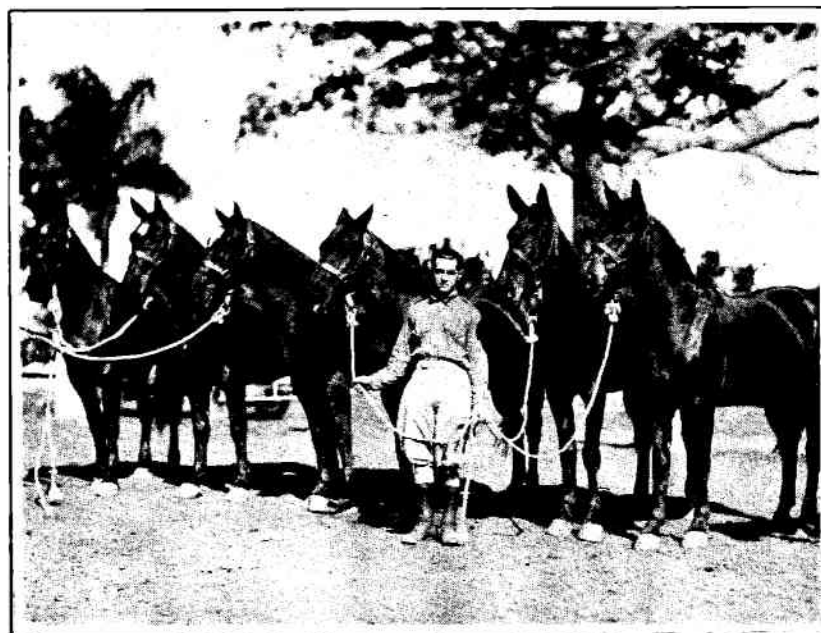
ta nosotros ha llegado el eco de los aplausos que supo arrancar a las multitudes que, frenéticas, lo aclamaban.

Mr. Nad Person competentísimo hipólogo, dice hablando de este sorprendente caballo: "es un verdadero fenómeno, una de esas excepciones que parecen ser un capricho de la naturaleza, que con él se propone burlarse de la ciencia, que ni por razonamientos ni por la inducción misma, ha logrado profundizar la causa de estos caprichos de la creación".

Su primera presentación en los hipódromos, fué en Newmarket a los 2 años; donde ganó el *Clear-*

La potranca Fille de l'Air que estaba considerada como una maravilla, quedó inutilizada a consecuencia de haber corrido contra Gladiateur en una de sus pruebas. Únicamente Mandarin, hijo también de Monarque, podía darle el trabajo que necesitaba; pero era tal la repugnancia que le producían estas prácticas que cuando lo sacaban para ellas, lo cubría un copioso sudor y se ponía a temblar como un azogado.

Todos los aficionados saben que los tres clásicos ingleses para potros y potrancas de 3 años, son: el *Epsom Derby*, el *St. Leger Stakes* y las *Dos Mil Guineas* que se corren



Un grupo de ejemplares de pura sangre destinados a la remonta del ejército cubano. Estos ejemplares se cuidan en la finca El Dique. (Foto Pegudo.)

well Stakes, llegó tercero en el *Pendergast Stakes* y no se colocó en el *Criterion de Newmarket*.

Retirado a los cuarteles de invierno, comenzó la preparación para su próxima campaña, pero como el resultado de las prácticas era tan extraordinario, que no dejaba lugar a dudas respecto de lo que Gladiateur sería en el futuro, se emplearon los más hábiles estratagemas para ocultarlos. Los "books" ignorantes de la realidad lo cotizaban con largueza. Pero lo cierto era que el arrogante hijo de Monarque no tenía compañeros en su establo que pudieran galopar con él.

respectivamente en *Epsom*, *Doncaster* y *Newmarket*. El ganador de los tres eventos, se dice que ha ganado la "Triple Corona" y son contados los ejemplares a los que ha cabido esta gloria. Gladiateur ha sido uno de los trece que han realizado la hazaña y la consumó el año 1865.

Su victoria en las "Dos Mil Guineas" fué sobre 17 concurrentes, arrancó cotizado 7/1, y el importe del premio ascendió a \$23.000. Su triunfo fué fácil, y aunque llamó la atención lo contundente de su éxito, no fué considerado favorito para el Derby, porque en aquella

época en Inglaterra, era considerado como una utopía que cualquier caballo que no fuese inglés, pudiera vencer en el más famoso y popular de sus clásicos. Los hechos vinieron a echar por tierra estos prejuicios y por primera vez en la historia de este evento, establecido en 1780 bajo los auspicios de Lord Derby, que le dió nombre; un caballo extranjero humilló el orgullo plenamente justificado de los *sportsmen* ingleses. La excitación y el tumulto (donde nadie murió) por el triunfo del caballo francés, estuvieron a punto de ocasionar serios contratiempos. Gladiateur y su jinete Grimshaw se vieron asaltados en son de destrucción por aquellos que no perdonaban haber humillado el orgullo nacional y defraudado sus esperanzas especulativas. Pero el Conde de Legrange pudo sentirse orgulloso de haber conquistado tan preciado lauro, y ver coronados de este modo sus perseverantes esfuerzos para aclimatar y desarrollar en Francia la raza de caballos de carrera. La prensa inglesa reconoció paladinamente la brillantez del triunfo y proclamó "urbi et orbe" la superioridad de Gladiateur sobre todos sus adversarios. El Príncipe de Gales y Lord Derby rivalizaron en prodigar atenciones al Conde de Legrange.

En el Derby Gladiateur fué cotizado 5-2, y el premio ascendió a \$34.375.

Si esto sucedía en Inglaterra puede colegirse fácilmente la estruendosa ovación y las manifestaciones de entusiasmo que saludaron la presencia del glorioso potro cuando apareció en Longchamps a disputar el Gran Prix de París, que se anexó sin esfuerzo alguno y con cierto desdén para sus rivales. Vamos a dejar a un cronista de la época la descripción de la carrera: "Esta prueba internacional nunca ha ofrecido el aspecto de una solemnidad tan imponente. Más de cincuenta mil personas acudieron a contemplar al héroe del día. Con gran trabajo pudo llegar al local de peso. Las órdenes que recibió su jockey fueron de hacer una carrera de espera, y llegó a exagerarla tanto, que en el momento que uno de los caballos llegaba a la última vuelta, Gladiateur que galopaba ocho cuerpos detrás, parecía no tomar parte en la carrera. Por un momento pudo temerse una de

(Continúa en la pág. 48)

gacia, porque nunca manchó su nombre, y supo mantener su independencia.

Si mi pobreza me permitiera disponer del tiempo que se necesita para ello, y tuviera la seguridad de que no iba a molestarle, relataría a usted otras cosas que causan dolor.

Muchas gracias por su benevolencia, si tengo la suerte de que llegue a leer esta carta y mande como guste a S.S.Q.B.S.M.—X. del X.

P. D.—Me interesa mucho hacer constar que al dirigirme a usted lo hago sólo dolido de que se tenga tan pobre concepto de los que tienen la desgracia de ocupar su puesto de Juez, y nunca por afán de publicidad, pues, en el presente caso, ésta, lejos de beneficiarme, podía perjudicarme, dada la manera de proceder que se usa por estos lugares, sin embargo de que cuanto digo es rigurosamente cierto y tengo medios de probarlo; y que para que usted no crea que me escudo con el anónimo, pongo mi

Habladurías... (Continuación de la pág. 22)

firma en esta carta, aunque deseo no se haga público, porque siendo modesto y humilde Abogado, puedo verme perseguido por algunos ineptos y endiosados que aquí tienen grandes influencias.—Vale."

Tiene razón que le sobra a este abogado de provincia, al afirmar que son muy distintas las condiciones y circunstancias en que se desenvuelve el Juez de la capital de la República y las que tiene que sufrir el Juez de 2ª y 3ª perdido, allá, en algún apartado pueblo del interior de la Isla.

Conocemos más de un caso, revelador del calvario que han padecido jueces de esta clase en su lucha por no dejar de ser honrados, contra las acechanzas de políticos, de gobernantes, de magnates de la localidad, y la indefensión absoluta en que se encuentran por parte de sus superiores en la Audiencia correspondiente o en el propio Tribunal Supremo; calvario del que

es casi imposible salir con honra y continuar en el puesto, porque esos magnates, políticos y gobernantes que lo impelen a delinquir en beneficio de intereses particulares de ellos, tienen influencia suficiente en las altas esferas oficiales y judiciales, para conseguir que trasladen al Juez del lugar en que se encontraba, si no se presta a ser dócil muñeco suyo, y hasta para que le formen expediente y pierda un ascenso, cuando no el puesto.

Y a la hora de una investigación, siempre pesan más en la balanza del funcionario fiscal o judicial investigador la personalidad del magnate, cacique, político, legislador o gobernante, que la insignificante del desgraciado Juez de 2ª o 3ª.

En estos casos, se peca siempre por falta de independencia en los funcionarios judiciales, tal como lo manteníamos nosotros en nuestro artículo de hace varias semanas.

La tesis nuestra sigue en pie: la

independencia es el requisito esencial del Juez y Magistrado. ¡Ah! Pero en estos casos, repetimos, quien peca por falta de independencia, no es, en realidad, el desgraciado Juez de 2ª o 3ª, sino sus superiores jerárquicos, de la Audiencia de esa Provincia, del Tribunal Supremo, el Magistrado o Fiscal investigador. Si todos estos tuvieran independencia, ampararían a ese Juez de 2ª y 3ª, que quiere ser honrado. Pero esos magistrados y esos fiscales, necesitaron y piensan volver a necesitar en sus ascensos pasados y futuros, a esos magnates, políticos, gobernantes, legisladores, caciques. Están atados a ellos por favores pasados. Si carecen de independencia, ellos, que ya están en la cúspide de su carrera, ¿cómo se la vamos a exigir al pobre Juez de 2ª o 3ª? Y, sin embargo, la soga siempre quiebra por lo más delgado, y todas las regeneraciones y moralizaciones tienen que empezar por arriba, y para predicar, hay que dar el ejemplo.

sol a sol, en las canteras o en el trabajo no menos penoso de las bombas, infeliz e inocente niño ante cuyos sufrimientos dice Martí: "Hasta allí yo lo había comprendido todo, yo me lo había explicado todo, yo había llegado a explicarme el absurdo de mí mismo; pero ante aquel rostro inocente y aquella figura delicada, y aquellos ojos serenísimos y puros, la razón se me extraviaba, yo no encontraba mi razón, y era que se me había ido despavorida a llorar a los pies de Dios. ¡Pobre razón mía y cuantas veces la han hecho llorar así por los demás!" El niño de doce años estaba condenado a diez años de presidio. ¿Cuál era su crimen? El haber sido encontrado, junto a sus padres, en su bohío, por la tropa; se llevaron a sus padres, los machetearon, probablemente, y a él lo condenaron a presidio: era hijo de pacíficos cubanos.

Juan de Dios Socarrás, el negro idiota de más de cien años, que reía siempre, cuando le colocaron las cadenas, cuando le pusieron a la bomba, cuando marchaba a las canteras; siempre reía, menos "cuando el palo rasgaba aquellas espaldas en que la luz del sol había dibujado más de un siglo". ¿Cuál era su crimen? Tal vez el ser un pobre idiota

La Fraternidad... (Continuación de la pág. 18)

Y Delgado, el joven de veinte años, que para no sufrir más castigos y trabajos, se arrojó desde una altura de ochenta varas, en las canteras, y rota la cabeza, sanó al fin, y siguió trabajando y sufriendo.

Y el negrito Tomás, de once años y bozal; y Ramón Rodríguez Alvarez sentenciado desde los catorce años.

"¡Y tantos han muerto!

"¡Y tantos hijos van en la sombra de la noche a llorar en las canteras sobre la piedra bajo la que presumen que descansa el espíritu de sus padres!

"¡Y tantas madres han perdido la razón!

Y Martí, en un supremo arranque de abnegación, olvida sus dolores y los de sus compañeros de calvario, pensando en el dolor de los que sufren, padres, hijos, hermanos, esposas, novios, viendo sufrir a los presidiarios.

Y piensa, por sobre todo, en el dolor de su madre y en el de todas las madres y exclama:

"¡Madre, madre! y cómo te siento vivir en mi alma! ¡Cómo me inspira tu recuerdo! ¡Cómo quema mis mejillas la lágrima amarguísima de tu memoria!

"¡Madre! ¡Madre! ¡Tántas lloran como tú lloraste! ¡Tántas pierden el brillo de sus ojos, como tú lo perdiste!

"¡Madre! ¡Madre!"

Como recuerdos de su estancia en presidio, nos quedan, además, de *El Presidio Político en Cuba*, y su composición *Pollice Verso*, de sus maravillosos *Versos Libres*, su artículo publicado en *Patria*, el 27 de agosto de 1892, *Los Isleños en Cuba*, en el que habla efusivamente de Ignacio Montesinos, su compañero de presidio: "Allá, hace años, no había en el presidio de La Habana penado más rebelde, ni más criollo, que un bravo canario, Ignacio Montesinos. Toda la ira del país le chispeaba en aquellos ojos verdes. Echaba a rodar las piedras como si echase a rodar la dominación española. Se asomaba al borde de la cantera, a verla caer. Servía mucho, hablaba poco, dió opio a los guardias y huyó libre. ¡Y ahora veinte años después, aquel noble isleño, coronado de canas, escribe, desde un monte de Santo Domingo, que es como el de antes su corazón; que no se ha cansado de amar al país; que el padecimiento y la ruina, que le cayeron por él,

se lo hacen amar más, que allá está, suspirando por prestar a Cuba algún servicio. ¿Quién mejor que este isleño, podrá llamarse cubano?"

Nos quedan, también, las dedicatorias en versos, puestas al dorso de varios retratos en que aparece con el traje de presidiario.

A Fermín Valdés Domínguez le envió en 9 de junio de 1870, una fotografía, con los siguientes versos:

"Si en un retrato el corazón se

(envía,

Toma mi corazón y cuando llores Lágrimas de dolor, con ellas moja La copia fiel de tu doliente amigo".

Y en 28 de agosto, otro retrato con esta dedicatoria:

"Hermano de dolor no mires nunca En mí al esclavo que cobarde llora; Vé la imagen robusta de mi alma Y la página bella de mi historia."

Ante todos estos dolores y este renunciamiento de sí mismo, ¡cuán grande se nos muestra Martí y qué pequeños aparecemos nosotros! ¿Cuándo nos haremos dignos, no con hipócritas e interesadas y palabreras invocaciones, sino con hechos y ejemplos, de las lecciones y enseñanzas admirables que él nos dejó y de la obra extraordinaria que realizó para crearnos una patria libre, humana y justa?

Polvos



MADERAS de
ORIENTE
 EXTRACTO • LOCION
 JABON
MYRURGIA
 barcelona

Cartas...

(Continuacion de la pág. 37)

que ha sido educado. El mono es el único que quizás hace cuanto de él se exige. Probablemente por su maravilloso don de imitación. A propósito del mono, dice un autor americano que ha notado un hecho muy curioso. Parece que las películas en las cuales trabajan estos inteligentes animalitos son más gustadas por los niños que por los mayores. Y agrega en forma filosófica-burlona: "Aparentemente los hombres sienten que los monos se les parecen demasiado. Y como en cambio estos últimos no exhiben los grandes atributos del hombre civilizado, su actuación les proporciona una especie de vergüenza y horror a los primos hermanos de la audiencia"

De todos los animales que trabajan en Cinelandia, el más popular de todos es el perro. Entre ellos hay naturalmente verdaderos héroes. ¿Recuerdas el famoso perro policía cuyo nombre original en alemán era Etzel Von Oeringen, célebre por haber ganado los honores más grandes que se conceden a los de su raza, en toda su actuación en la Cruz Roja durante la guerra? Pues bien, este famoso perro, a quien he ido a visitar yo, con la misma ternura y respeto que puede verse a un veterano valiente

y abnegado, fué traído a Hollywood y puesto en entrenamiento a fin de hacer el papel principal en una película estupenda cuyo nombre era "La llamada Silenciosa". En Hollywood, para facilitarle a los americanos un nombre que pudieran pronunciar sin esfuerzo le cambiaron al magnífico animal su nombre verdadero por otro y desde entonces fué conocido en el mundo entero por "Strongheart" (Corazón Fuerte.) Fué esta la primera vez que un perro aparecía como estrella en el mundo luminoso del cine. Cuentan que "Strongheart" comprendía tan bien el papel que estaba representando, y se daba cuenta tan perfecta de que aquello era la farsa, que jamás, durante la película, ni en las más borrascosas escenas, donde el inteligente perro había de enseñar el poder de sus mandíbulas, hizo daño, haciendo brotar la sangre de su enemigo. Si no que se conformó con imprimirle a sus escenas un toque de verdad más que sublime, quedándose dentro de su papel de "actor". Este maravilloso perro, cuya cara es una de las más dulces e inteligentes que he visto en mi vida, logró en su primera película algo emocionante: el nombre te dije que era "La llamada

(Continúa en la pág. 43)



EL hábito de andar bien peinado, signo de pulcritud universal, es fácil ahora mediante Stacomb, crema o líquido. Torna el cabello sumiso y obediente sin quitarle su flexibilidad, y lo conserva brillante, sano, vigoroso. Su uso se indicade padres a hijos.



Stacomb

En farmacias
y perfumerías

Cartas...

Silenciosa", ¿verdad? ... Pues bien su éxito fué tan sensacional que en lo adelante la película fué conocida y anunciada sencillamente y únicamente bajo el nombre de *Strongheart*. Noble tributo pagado a tan noble actor!

Y has de saber, Helen, que en esto de los títulos de las películas en relación con las estrellas de la misma, hay mucha importancia. Cuando el actor es de una prominencia nada común, se dice siempre "Fulano en tal película". Y he aquí que la película viene a ser lo secundario y el nombre y prestigio de la estrella lo principal. De lo contrario la anuncian en esta forma: "Tal Película con Fulano en el role principal" ¿Te das cuenta de la diferencia?

Pero volvamos a nuestros animales, famosos y simpáticos. Después del éxito incomparable de "Strongheart" aparecieron en Hollywood como llovidos del cielo, muchos perros y muchos entrenadores. Las puertas de los Estudios parecían Jardines Zoológicos. Ninguno, sin embargo, pudo jamás vencer al magnífico perro alemán en popularidad y precio. Un día apareció en las puertas de Warner Brothers un perro que tenía algo especial que ofrecer, si la suerte hacía que alguien de influencia bastante para abrirle la Puerta de la Oportunidad se fijaba en él ... A este perro que durante semanas y meses todos los habitantes de Hollywood vieron pacientemente de Estudio en Estudio, como la más pobre de las muchachas que buscaban trabajo de extra, lo llevaba su dueño, Lee Duncan. Un día por fin uno de los productores, Jack Warner, se fijó en el perro y recordó la asiduidad con que allí había visto a éste con su dueño. Pero sin sospechar las habilidades del animal despachó a Lee Duncan con estas corteses palabras: "no dudo que su perro está amaestrado y sabe hacer muchas gracias, pero no lo necesitamos" El dueño insistió: "mi perro no hace gracias: es un perro educado, es un artista de nacimiento, es un perfecto tipo histriónico" "hará cuanto yo le diga. Me juego cualquier cosa a que jamás han tenido ustedes nada semejante" Y tan atrevida era la convicción de Duncan, que el perro fué probado Este animal famoso hoy, que tiene un sueldo no me-

(Continuación de la pág. 40)

nor jamás de MIL dólares por semana, atenciones, respeto y el más acendrado cariño por parte de los públicos se llama Rin-Tin-Tin, y ya lo has visto, Helen, que actúa tan humanamente como cualquiera de los actores pertenecientes a la orgullosa raza de los hombres.

He estado con Rin-Tin-Tin en la misma escena. Y también lo he admirado desde lejos. Y te digo que ver trabajar a este perro es quizás más interesante que a cualquiera de las otras estrellas. Rin-Tin-Tin, sin embargo, haciendo la fortuna de su amo, proporcionándole a éste las comodidades que le proporciona, y dándole parte del reflejo de su propia gloria, solamente paga lo que hizo Duncan con él, cuando pobre, pequeño y olvidado de los hombres, fué recogido en las trincheras de Flandes y compartió desde entonces la frazada de campaña de Lee Duncan

Pero ya ves: los hombres a veces no son capaces de fidelidad semejante

Para terminar esta carta voy a contarte algo: Visitaba un día al célebre actor Tom Mix, en su espléndida residencia de Beverly Hill, y entre las maravillosas cosas que me enseñaba llevéme a un gabinete cuya entrada la cerraban espesos cortinones de terciopelo Aquello me pareció, no sé por qué, una especie de santuario. Allí estaba el lugarcito de retiro del magnífico cow-boy. Allí sus libros predilectos, los objetos más familiares. Un escritorio sencillo y elegante, y sobre él, un rico marco, calzado con una plancha de bronce en la cual se leía una inscripción, estaba la fotografía del primero y más amado caballo que trabajó con Tom Mix en las películas que lo hicieron célebre. La inscripción se refería al nacimiento, hazañas y muerte del querido animal

Y has de ver, Helen, con la ternura y emoción con que Tom me habló de este raro ejemplar. Recuerdo que sus ojos estaban llenos de lágrimas al terminar el relato de la muerte del compañero de triunfos, y al salir de aquel gabinete de trabajo, lo hice, instintivamente, en puntillas, silenciosamente y con reverencia!

Escribeme y pregunta todo cuanto quieras respecto a la pintoresca vida de Cinelandia a tu siempre,
MARY.



UNIFORMA sus brazos, sus espaldas y la cara dentro de una beldad encantadora con efectos más completos, que los que se pueden obtener con el uso de los Polvos de Arroz. Ni desaparece, ni se agrieta, ni produce manchas.

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

La varita mágica de la belleza

S210 Ferd. T. Hopkins & Son
New York Montreal London Paris Havana



Cura Para El Mareo

Los médicos más famosos así como los viajeros más distinguidos, del mundo entero recomiendan el uso de Mothersill's.

The Mothersill Remedy Co., Ltd.
New York Montreal London Paris

Por Mar
o por el aire, por borrascosos que sean estos viajes, usted puede gozarse de momento a momento.

Por Tren
o automóvil, el uso del Mothersill's es su Garantía, tendrá así usted un viaje completamente agradable.

MOTHERSILL'S SEASICK REMEDY

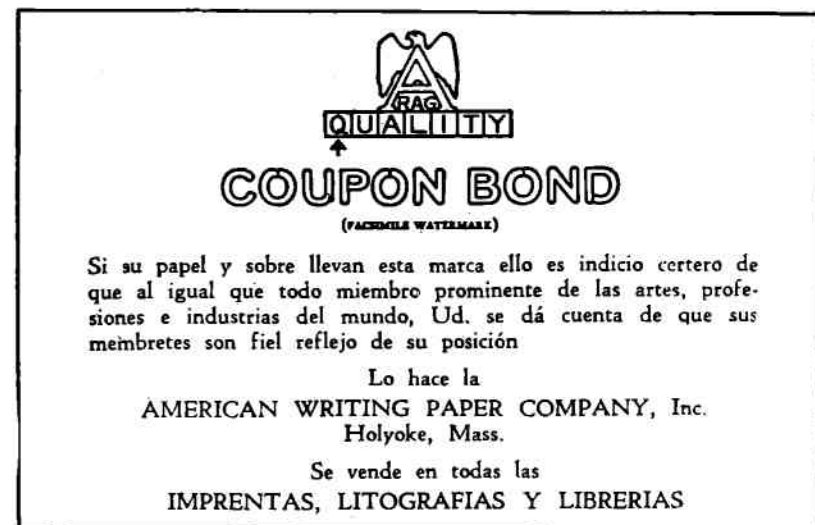


PARA obtener una luz brillantísima con su linterna eléctrica use siempre las pilas más potentes y duraderas que se fabrican—las pilas Eveready "Unit Cell."

EVEREADY UNIT CELLS
duran más

(pilas secas para linternas eléctricas)

1412



QUALITY
↑
COUPON BOND
(FACILMENTE WATERMARK)

Si su papel y sobre llevan esta marca ello es indicio certero de que al igual que todo miembro prominente de las artes, profesiones e industrias del mundo, Ud. se dá cuenta de que sus membretes son fiel reflejo de su posición

Lo hace la
AMERICAN WRITING PAPER COMPANY, Inc.
Holyoke, Mass.

Se vende en todas las
IMPRENTAS, LITOGRAFIAS Y LIBRERIAS

Si le Duele el Estómago Tome Agua Caliente

Neutraliza los ácidos del estómago, impide la fermentación de los alimentos y detiene la indigestión.

"Si los dispépticos y todos aquellos que padecen de gases, ventosidad, agruras, acidez del estómago, catarro gástrico, flatulencia o hinchazones tomaran una cucharadita de la legítima Magnesia Bisurada disuelta en medio vaso de agua caliente, al final de cada comida, muy pronto olvidarían sus males del estómago y los doctores tendrían que buscar otro género de pacientes." Explicado este razonamiento, un reputado médico de Nueva York aseguró que la mayor parte de las enfermedades del estómago se originan en la acidez del mismo órgano y en la descomposición de los alimentos antes de su digestión, junto con la insuficiencia sanguínea en el estómago. El agua caliente aumenta la circulación de la sangre, y en cuanto a la Magnesia Bisurada, que puede fácilmente obtenerse ya sea en polvo o en pastillas en cualquier droguería o botica, neutraliza instantáneamente el exceso de ácidos en el estómago y evita la fermentación de los alimentos. La combinación de ambos da resultados verdaderamente positivos, y debe preferírsela al uso de digestivos artificiales, estimulantes o medicinas para la indigestión.

Crónicas Femeninas Lili en el Stadio por Myrurgia

EL culto del sport, después de haber absorbido la multitud masculina, empieza a atraer con verdadero arrebató a las multitudes femeninas. No hay más que pasar la vista por las inmensas graderías de un campo de "foot-ball" en cualquier día de partido emocionante. Los fieltros de ellas alternan copiosamente con los fieltros de ellos; las manos recias se agitan en los aires acompañadas de no pocas manos finas y hasta las voces broncas y airadas o vibrantes y triunfales se mezclan con un griterío atiplado que no desconoce ninguno de los matices de la pasión deportiva.

No os extrañe que Lili se haya convertido precozmente a la idolatría del "foot-ball". Es un espíritu vivaracho, lleno de curiosidad, que combina con indecible gracia una pequeña dosis de snobismo con una gran dosis de entusiasmo auténtico. Conoce a todos los ases—por lo menos de vista y de nombre;—tiene sus predilecciones y hasta sus fobias como cualquier hijo de vecino. Conoce el reglamento mejor que muchos palurdos que no acaban de entrar en las delicadezas del *off-side*. Forma con rapidez sus juicios y los defiende a voz en grito,

encaramada sobre la silla de las tribunas... En fin, es una deportista de cuerpo entero.

Pero, no siempre es cómodo el entusiasmo. El domingo pasado, en el Stadio máximo de la ciudad se celebraba uno de esos encuentros que por un cúmulo de circunstancias sentimentales e históricas consiguen apasionar hasta a los más indiferentes. La gran urbe diríase que estaba pendiente del resultado de aquel partido, del choque de los dos bandos. (¡A su lado que diminuta resulta la dramática pugna de los Capuletos y los Montescos!)

La nerviosidad y la rabia habían llevado a los jugadores a un intercambio de zancadillas y de brutalidades. Los ánimos en el público estaban al rojo blanco. Menudeaban los incidentes. El árbitro a duras penas mantenía un resquicio de autoridad sobre el campo y la fuerza pública había de empuñar las armas para mantener el orden en las gradas. El papá de Lili, sumiso acompañante de su niña, había insinuado un par de veces: "¿No sería mejor que nos fuésemos?" Pero Lili vibrante de pasión, ni se había dignado escucharlo. Huir, ella? Abandonar a los "suyos en aquel trance? ¡Nunca!

(Continúa en la pág. 48)



Ud. puede tomar
Emulsión de Scott
ahora

y en toda época del año. Su científica elaboración asegura el buen efecto tanto en invierno como en verano. Tome

EMULSIÓN de SCOTT

Vermouth



Exquisito

**Hombres y Mujeres
Quieren Blanquear
Su Piel?**

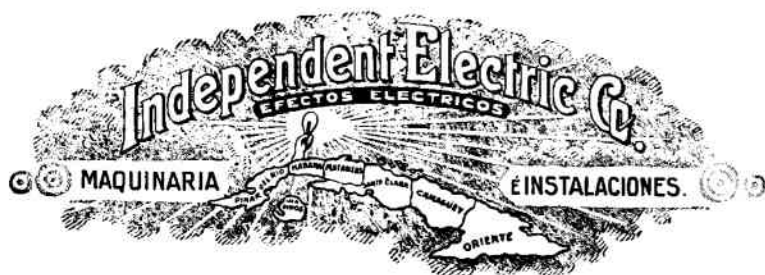
La Piel Viene a ser Blanca, y todas las Manchas Desaparecen, por el Simple Método de un Químico Francés.

Cualquier mujer ó hombre puede tener una maravillosa cutis clara, libre de manchas, grasosidad, turbiesas, amarillez, pecas,



libre de barros, espinillas, irritaciones, rochas, erupciones, color negro y de otras condiciones desagradables. Ahora es posible por este simple método. Los resultados aparecen después de la primera aplicación. Nadie podrá darse cuenta de que Ud. está usando algo, sino por la diferencia que encontrará en su semblante. Produce efectos admirables. Envíe su nombre y dirección hoy mismo a Jean Rousseau & Co., Depto Y, 3104 Michigan Ave., Chicago, Illinois, y ellos le enviarán libre de costo, instrucciones completas e ilustradas.

LAMPARAS RADIOLAS
DE VENTA POR



ELECTROS ELÉCTRICOS EN GENERAL

OBRAPIA 94-96-98

TELÉFONOS A-4636
A-6357

Alma Inasaciable por Salina de Céspedes

LENTAMENTE, como si una preocupación profunda turbara su alma, Luis Santana colgó el receptor del teléfono, y echó hacia atrás, en el mullido diván, su cuerpo de atleta; la hermosa y varonil cabeza quedó hundida entre blandos cojines, mientras sus labios se contraían en rictus amargos y sus grandes ojos, de mirar enérgico, parecían pedir al cielo una solución al problema torturador que se planteaba en su alma.

Aún percibían sus oídos la cálida voz de la amada, que le enviaba, a través del hilo eléctrico, su queja y la angustia de su corazón. Toda la tierna alma de ella, exhalada en hondo suspiro, había llegado desde muy lejos a susurrar en su oído la dulce querrela de su amor y una súplica ferviente. El sabía que si no intervenía con rapidez e impedía el propósito de sus padres, la alejarían de su lado, ¡y sabe Dios por cuánto tiempo! ¡Y con qué horror veía la perspectiva de aquella ausencia indefinida, poniendo por medio el ancho mar! Se la llevarían lejos, ¿y qué debía hacer él para evitarlo? ¿Casarse? ¡Imposible! En el momento crítico porque atravesaba su personalidad política, que empezaba a destacarse airoso, el intentarlo siquiera hubiese sido echar por tierra el hermoso edificio levantado a costa de tantos sacrificios. En aquellos momentos de lucha sorda y enconado con el adversario, era preciso conservar toda la libertad

de espíritu, ser dueño absoluto de sus actos y dominar por completo una situación que parecía favorecer ampliamente la consecución del objetivo personal que él perseguía.

A la visión de tan halagueñas esperanzas, Luis sonrió plácidamente, y dominado por su egoísmo de hombre escéptico y mundano, olvidó, para recrearse en el presentimiento de un futuro de triunfos, a la dulce niña que de manera tan intensa había participado de su vida durante aquellos primeros pasos hacia la conquista del éxito político.

Abstraído completamente por sus ideas, dejó vagar la mirada indiferente por la estancia, y sus ojos, como atraídos por poderoso y desconocido imán, fueron a posarse, a pocos pasos de él, en una gran mesa de marmol sobre la cual había un porta-retratos, en cuyo marco estaba prisionera la más adorable imagen de mujer.

Su mirada fué dulcificándose, y como si la expresión de honda ternura que irradiaba del bellissimo rostro ejerciera gran influjo sobre su espíritu rebelde y batallador, sus labios esbozaron una ternísima sonrisa. Tomó el cuadro en sus manos, y largo rato lo contempló en silencio, como si pretendiera grabar con trazos imborrables en su mente las puras líneas del rostro angelical.

Lucha sorda libraba su alma, agitada por hondas pasiones. Cuando creía aturdirse en medio de la ova-

(Continúa en la pág. 47)

Feminismo... (Continuación de la pág. 14)

gio femenino, sin haber acudido a ninguna legislación violenta y opresiva y sin causar ningún daño, ha contribuido a desterrar del Estado la criminalidad, el pauperismo y el vicio."

Recomendamos pues, lealmente,

que se dicten medidas conducentes a la concesión del sufragio a la mujer, seguros de que luchas y ensayos posteriores, habrán de confirmar las frases que, para honor de las mujeres y honor de los hombres, aquí dejamos apuntadas.



Sus madres saben-

Cuerpecillos rectos... huesos firmes... dienteitos blancos y fuertes... las madres saben cómo se consiguen!

Alimentos que contienen los minerales precisos, las proteínas y vitaminas tan necesarias al crecimiento normal!

Por eso es que las madres en todo el mundo dan a sus hijos la Leche Malteada de Horlick's

La leche "Horlick's" combina todo el valor alimenticio de la leche fresca de la vaca con la combinación de cebada y avena.

No es solamente una bebida que los niños desean, sino un alimento completo. Endurece y crea músculos fuertes.

PORQUÉ LAS MADRES PREFIEREN LA LECHE "HORLICK'S"

Las madres prefieren "Horlick's" por su absoluta garantía de pureza. Los médicos la recomiendan desde hace cincuenta años.

El producto "Horlick's" se hace llenando las más estrictas condiciones sanitarias. Se expende en po-

mos sellados, conservándose siempre fresca y esterilizada.

¡Y qué fácil es prepararla! Mézclase una pequeña cantidad con leche, agua o jugo de frutas. Así usted obtiene una excelente bebida refrescante y nutritiva en sólo un minuto.

Utilice "Horlick's" con los cereales en lugar del azúcar. Suple el dulce que los niños necesitan en sus alimentos, y la ayuda la digestión.

Añada "Horlick's" a la natilla de los niños (de sabor natural o achocolatado). Es saludable y al mismo tiempo DIFERENTE.

Compre un paquete hoy y obligue a toda su familia a probar el producto "Horlick's".

No se olvide de pedir la verdadera leche Malteada "Horlick's".

Una bebida alimenticia y deliciosa para los adultos. Si se toma antes de acostarse produce un sueño profundo. El alimento ideal para los inválidos, convalecientes, madres que crían, ancianos y los enfermos.

EN TODAS LAS FARMACIAS

THE ORIGINAL  MALTED MILK

HORLICK'S

Horlick's Malted Milk Corp., Racine, Wis., U. S. A.

RUBINAT LLORACH

LA MEJOR AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE

SE VENDE EN MEDIAS BOTELLAS EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA ISLA DE CUBA

DANZONES EN 4 MESES

Ramón Moreno los enseña a tocar en el piano con sus floreos y ritmo especial. También el "Son", Shimme, Fox, Charleston, con el aire genuino americano y clases de piano en general. Plan Conservatorio Orbón. Ordenes: Teléfono A-5830.

De lo que hablar las mujeres en el misterio de su *boudoir*

QUNQUE amigas íntimas desde la infancia, Nena y Odilia hacía años que no se veían. El torbellino impetuoso de la Vida había alejado en distintas direcciones, y sólo de vez en cuando, casi accidentalmente sabía una de la otra. Además, mientras Odilia llevaba a sus débiles hombros todo el peso de su casa y la educación de sus hermanas más pequeñas, Nena había casado con un hombre cuya posición la ponía a cubierto de tempestades económicas... Pero las dos amigas de la infancia, a su cariño primaveral, continuaron queriéndose desde lejos, y era el recuerdo de este dulce afecto en la vida pobre de Odilia y melancolía dulce y tierna entre la opulencia y las sociedades encopetadas de Nena...

Pero la Casualidad tiene a veces sabidurías incuestionables. Y así la amiga pobre sirvió de pretexto al Destino para llevar la felicidad a su amiga rica.

Un día mientras atravesaba la calle, llevando paquetes debajo el brazo, Odilia se detuvo sorprendida, porque del coche que acababa de parar en aquella acera bajaba una joven palidísima, a cuyo andar lento y triste se reflejaban sufrimientos intensísimos... Y en aquella rica señora de juventud casi marchita, la fresca y vivaracha Odilia reconoció a Nena. Un momento de sorpresa, un efusivo abrazo y tras ligero cambio de palabras y besos Nena insistió en llevarse a Odilia a su casa... Aquello fué providencial. En el auto apenas las dos amigas se hablaron. Temían quizás que los oídos indiscretos de un chauffeur se enterara de los misterios que sólo se confían dos mujeres en el misterio de su *boudoir*.

—Nena, amiga mía qué te pasa que estás pálida y triste. Yo que te creía tan feliz, tan encantada de vivir. Me dijeron que te casaste y que tu marido te adora... ¿Por qué suspiras así como si la felicidad hubiese huído de tí?

—¡Ay, Odilia, tengo casa espléndida. Un marido excelente, coches, criadas y cuanto el dinero puede dar, pero... pero soy más pobre

que la más pobre. No tengo salud, y mi mal es de esos que minan y matan todo, hasta el amor!... ¿Crees que un hombre por enamorado que esté puede aguantar a una mujer siempre quejosa, marchitándose como una flor falta de riego en los mejores años de su vida?... Ya ves, tú que aún trabajas, que vistes modestamente, que vas cargada de paquetes en un tranvía, luces mejor, más bonita, más jovial, más feliz que yo.

Pero ¿y los médicos, Nena?, por qué ellos no te curan. ¿De qué padeces?... ¿Cuál es tu mal?...

—Mi mal, querida amiga, es el mal que padecemos casi todas las mujeres. De esos males íntimos que adquirimos equivocadamente al aceptar como bueno tantos profilácticos que a la vuelta de unos cuantos años nos han envenenado, irritado los tejidos y que nos dejan marchitas, mustias y casi inservibles... Quizás el afán de vivir es-

ta vida moderna, toda movimiento, toda actividad, para la cual sacrificamos tantas y tantas cosas!

—¿De modo, Nena, que tu mal es?... ¡...! ¿...?

—Sí, amiga mía. Eso es. Yo como tantas otras mujeres, como el 80 por ciento de las mujeres nos enfermamos así, a causa de usos de tantos tóxicos y cáusticos.

—¡Ah, Nena, quizás Dios me puso hoy en tu camino! Yo te traigo, tal vez, la felicidad. Los colores a tus mejillas, la alegría a tu corazón... ¿No conoces el último y más estupendo adelanto de la ciencia, digo de la química?... ¿No sabes, acaso, que existe ahora la UNICA y MAS PODEROSA medicina para resolver todos esos problemas femeninos?... ¿No has oído hablar de ZOL?...

—Pero Odilia, ¿qué me dices?... ¡Claro que he visto y conozco ZOL! Pues si mi suegro, el padre de Luis, acaba de curarse de su reu-

ma articular y está loando a ZOL como el único remedio eficaz para el reuma. Pero ¿qué tiene que ver eso con mi mal, con el mal que ataca a las mujeres, con nuestros males íntimos y peligrosos?... ZOL será bueno para el reuma pero para lo que yo tengo...

—Te equivocas, Nena. Yo también sé que ZOL cura reuma y otras cosas. Muchas cosas. Pero una de esas tantas cosas que ZOL cura es precisamente lo que tú tienes. ¿Sabes?

—Yo sé, como tú, que el 80 por ciento de las mujeres nos perjudicamos terriblemente con el uso en nuestra higiene íntima de esos tóxicos y cáusticos de que tú hablabas. Pero llega ZOL. Y este ZOL es la Salvación de la Mujer. Mira: ¿no sabes lo que es ZOL?... Te explicaré. Es Azufre, puro azufre, chica. Pero Azufre en la única forma asimilable: Azufre soluble en Agua. No te asombres, he aquí precisamente el último adelanto de la química de que te hablaba hace un momento. Acaban de hacer posible la solución del Azufre en Agua y a este prodigio lo llaman ZOL. Y como ZOL es el más eficaz PROFILACTICO, en la higiene de la Mujer resulta potente como Antiséptico, Estimulante y completamente nos pone a salvo de intoxicaciones e irritaciones, porque ZOL NO ES CAUSTICO NI TOXICO. ¡Si tú supieras, Nena, qué felicidad tengo al poderte decir estas cosas! Figúrate, haberte traído la felicidad. Porque si tú usas ZOL tus melancolías desaparecerán. Tu salud volverá a brillar en tus bellos ojos y tu marido volverá a ver surgir, de tu palidez actual, a la muchachita aquella rozagante y traviesa que eras tú... ¿Recuerdas nuestra infancia?... ¡Qué alegría en el vivir!... Pues eso, querida amiga, volverá usando ZOL. No dejes para luego mi recomendación. Cualquier farmacia tiene ZOL. Y cuando vuelva a verte, amiga mía, me dirás tú también: Loado sea el químico que hizo posible para la mujer un remedio eficaz, un preparado que puede usar confiada y segura en su higiene íntima... ¡Loado sea ZOL!



Alma... (Continuación de la pág. 45)

ción delirante de un grupo de simpatizadores, o de un pueblo entusiasta, surgían, como astros resplandecientes que le deslumbraban aquellos ojos suplicantes y llenos de pasión. Entonces acudían a su mente los recuerdos de las horas que había pasado envuelto en el resplandor de aquellas pupilas. ¡Deliciosos momentos de embriaguez y locura, en que apuraron sus labios, sedientos de pasión, en aquella boca jugosa y cálida, el néctar que saciaba su alma, cuantas veces palpitó entonces, junto a su pecho, henchido de ternura, aquel corazón lleno de amor!

Embebido en aquellos recuerdos que hacían estremecer de gozo las fibras más íntimas de todo su ser, deleitando sus sentidos y precipitando los latidos de su corazón, Luis Santana sintió resurgir en su memoria toda la dulzura de aquellas horas benditas, de tiernas primicias, en que aquel corazón virgen y anhelante de ternura, cándido y confiado habíase entregado por completo a su amor.

El estridente timbre del teléfono, como la poderosa voz de la realidad, vino a sacarle de sus ensueños, y de nuevo volvió a tomar posesión de su espíritu el ansia insaciable de renombre, de gloria, de poder. Se acercó al diminuto aparato que de manera tan insistente venía a recordarle su situación actual y con voz algo turbada dijo:

—¡Hola! ¿Quién me habla?

—¿Es Santana?

—Sí, Juan. ¿Qué pasa?

—Pues que ya estamos reunidos en sesión, y esperamos que tú vengas para tratar de asuntos concernientes a tu próxima candidatura.

Poco después, cuando se dirigían al lugar donde le esperaban para discutir asuntos relacionados con sus grandes aspiraciones de político, llevaba en su alma el firme propósito que de manera tan directa había de influir en su vida.

Y aquella noche fué a verla, quizá, por última vez. Era preciso el sacrificio, y no vacilaría ante nada para derribar todo obstáculo que surgiera en el camino por donde él

se empeñaba en avanzar hacia la cumbre de sus ambiciones políticas.

La lucha que sostuvo fué ruda. Temiendo al fin rendirse a tanto amor, huyó rápidamente del ser amado y amante, y partió llevando en el alma el más cruel de los tormentos.

Pasaron los años en su interminable rodar hacia lo desconocido. El tiempo, eterno renovador de todo lo creado, no detiene su marcha, e inmutable, prosigue su camino llevando a cuestras la humanidad. Pero él no cambia; siempre es el mismo, con sus lozanas primaveras, con sus téticos y fríos inviernos. Pero ¡ay! ¿qué es de aquello que a su paso se llevó? ¿Dónde están los recuerdos, las ilusiones del corazón, la juventud llena de encantos, la amada esperanza de aquel que inútilmente a la vera del camino aguardó? ¡Oh, tiempo eterno, renovador de la vida, cuántos quisieran detener tu marcha hacia el inescrutable porvenir!

Luis Santana, arrastrado por el ímpetu de su ardiente y vigorosa juventud, sedienta de gloria, pronto escaló la empinada cumbre, y vió coronados con laureles de gloria sus sueños de ambición.

Seguro de sí y fiando en la buena estrella que lo guiaba, avanzaba con gesto sereno y altivo, y cada empujón hacia adelante era como una barrera entre el pasado obscuro y el presente deslumbrador.

En aquella vida, llena de hondas y turbadoras emociones, en contacto con una sociedad donde las pasiones, como desenfrenado torbellino, todo lo arrastran y matan hasta los más delicados sentimientos del alma; precisado a luchar entre las masas populares para conquistar su ayuda, Luis pronto sintió en su corazón la soledad y vacío que dejan siempre las vanidades del mundo. Vió con desencanto que el pedestal en que se apoyan ciertas amistades resulta falso y frágil, y al menor golpe queda deshecho. Cuando se profundiza en la vida social nótase que ca-

(Continúa en la pág. 50)

Soplan vientos de invierno, más, ¿qué importa?



Nada importan las lluvias menudas, los vientos fríos, ni las inclemencias del tiempo, si antes de salir tiene usted la precaución de ponerse un poco de Crema Hinds. Eso basta para conservar el cutis suave y terso sin temor de que se reseque y se agriete. Póngase usted Crema Hinds en la mañana, como protección para el cutis; cada vez que se lave, para evitar que la humedad lo dañe; y en la noche, para devolverle la frescura que puedan haberle robado durante el día el polvo, el aire y la estación.

Pruebe usted la Crema Hinds para convencerse de su mérito y la seguirá usted usando para conservar su cutis blanco, aterciopelado, juvenil.

CREMA de Miel y Almendras HINDS

El uso constante de la Crema Hinds

- ↳ suaviza el cutis
- ↳ lo vigoriza
- ↳ lo protege
- ↳ lo blanquea
- ↳ lo limpia
- ↳ lo sana

PÍDALA DONDEQUIERA QUE VENDAN ARTICULOS DE TOCADOR

REUMATISMO NEURALGIA

Estas dolorosas condiciones del cuerpo se alivian desde la primera aplicación del Linimento de Sloan. Es un antiguo remedio casero preparado a la moderna. Alivia sin necesidad de frotar. No es grasoso ni mancha.

LINIMENTO DE SLOAN

GALLETICA
DULCE, SABROSA
Y NUTRITIVA
PEEK FREAN & CO. LTD. LONDRES



ESPUMA deliciosa y refrescante—rica, pura y exquisitamente perfumada. Su piel quedará perfectamente limpia y cada día más fresca, más tersa y más bella—¡en fin, más joven!

Use exclusivamente el

Jabón
REUTER

SAPOLIO

MARCA DE FABRICA REGISTRADA

**LIMPIA
FRIEGA
PULE**

Inmaculado
aseo de pisos y
paredes de
**MOSAICO y
BALDOSAS**

se obtiene limpiándolos con Sapolio. Tinas y tuberías de baño, y los muebles y artefactos de cocina, se limpian y pulen segura y rápidamente con Sapolio.

No deja polvo ni olor desagradable

Únicos fabricantes:
ENOCH MORGAN'S SONS CO.
NUEVA YORK
E. U. A.

**EXIJA
EL GENUINO**
BANDA AZUL
ENVOLTURA PLATEADA



Hípicas...

(Continuación de la pág. 38)

esas decepciones fatales; pero de pronto se lanzó Gladiateur como un torrente y en tres saltos poniéndose a la cabeza, ganaba galopando y bien en mano." Esta carrera le valió \$28.720.

Gladiateur ganó el St. Leger cotizado 8-13, y el premio importó \$29.125. Fué derrotado en el Cambridgeshire por el peso enorme que le impusieron.

Muchos atribuyen las excepcionales condiciones de que hizo gala Gladiateur a las circunstancias que rodearon su procreación: parece que Monarque sentía una gran repulsión por Miss Gladiator, mientras que demostraba una gran atracción por Liouba que fué la madre del ya citado Mandarín. Para conseguir el cruce con Miss Gladiator, fué necesario dejar a Gladiateur recrearse ante Liouba, para teparle después los ojos y hacer la sustitu-

ción de las yeguas. Hay quien opina que si aquella larga sobreexcitación lograda artificialmente y precisamente en aquellos momentos, influyeron en la calidad portentosa de Gladiateur, que superó a su padre en todos conceptos.

La manera como estos hechos influyen en las cualidades físicas y morales de la descendencia, es el intrincado laberinto donde el criador se pierde; porque si creándolos artificialmente, lograra el resultado previsto, tendría la soñada clave. Pero estos ignotos agentes, que de modo tan decisivo influyen en la progenie, están fuera de la esfera de acción del criador. De otro modo, sería tanto como tener el "SESAMO: ábrete" para producir a voluntad: un Gladiateur, un Ormonde, un Flying Fox o un Reigh Count.

Charlas...

(Continuación de la pág. 44)

—Penalty!... ¡Penalty!... gritaba Lili con una convicción enorme. Dos gradas más abajo, un mocetón de cara congestionada, vociferaba todo lo contrario. Ya más de una vez las miradas de Lili y las del mocetón se habían cruzado furiosamente.

—No hay tal "fault" y no procede el Penalty!

—¡Penalty!... ¡Penalty! insistía Lili con aire de reto.

El mocetón impaciente se volvió a Lili y dijo con voz desgarrada:

—¡Que se calle esta Señoritinga!

¡Qué hubo dicho! Lili sin encomendarse a Dios ni al diablo le arrojó a la cabeza la bolsa de piel único objeto que tenía en las manos. El mocetón no esperaba una respuesta de este género. Quedó unos segundos perplejo, con el bolso de piel entre los dedos. La miró a ella. Entróbrío el bolso y aspiró con voluptuosidad el perfume de

Maderas de Oriente que exhalaba.

—¡Descarado! decía Lili—¡Devuélvame el bolso!

—Huele demasiado bien... Además usted me lo ha tirado...

—¡Devuélvame!

El mocetón se había dulcificado notablemente. Sonreía. Extrajo del bolso un pañuelito de seda y devolvió aquel a su dueña que protestó sin gran convicción.

—¡Devuélvame el pañuelo también!

—Eso sí que no... Es mi única venganza... Huele demasiado bien...

—Entonces grite que es Penalty... Con esta condición le cedo el pañuelo.

—¡Trato concluído!

Y el mocetón agitando el leve pañuelo perfumado, unió su voz a la de Lili para defender estentóricamente su tesis.

La palidez del cutis y toda mancha en la piel desaparecen muy pronto mediante el uso metódico de la
"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

"Esmeralda" Criolla

por Manuel Morell

Tpo de Criolla.

Piano

Canto

Yo te que - ri - a con an - sia lo - ca

mi ma - yor go - ce e - ra tu amor pen - san - do

siem - pre be - sar tu bo - ca sin u - na que - ja

si todo es oropel y humo que se desvanece. No hay nada sólido y concreto allí donde todo es ficción y mascarada, donde cada cual busca su propio bienestar, aunque sea a costa del infeliz vencido.

Y así, día tras día, fué haciéndose en su alma más hondo el vacío, más intensa la sed de sinceridad, de verdadero afecto; la necesidad de un corazón amigo que comprendiese sus ansias. ¡Cuántas veces, en sus soledades, el espíritu cansado buscó, en el árido desierto de su vida, un oasis de amor para su alma saturada de la amargura que deja la certeza de saberse buscado y halagado sólo por el bien material que nuestro poder repor-

Alma... (Continuación de la pág. 47)

en su angustia había ido a buscar refugio junto al ilustre político. Con frases cariñosas trató de calmar a la sobresaltada criatura que, estrechamente apretada sobre su corazón, despertó en su alma desconocidas y conmovedoras ansias, el deseo inmenso de tener en quien depositar toda la ternura que llenaba su corazón. ¡Con qué amoroso interés hubiese él cuidado a un hijo suyo, con qué orgullo y con qué placer tan grande se hubiese dedicado a la formación de aquella alma inocente y a despertar a la vida su inteligencia, y ya en el ocaso de su vida, próximo a rendir su jornada, vería surgir, con emoción inefable, en aquella nueva y pujante juventud, su propia personalidad, y sabría que por aquellas venas corría su propia sangre como savia vivificadora.

¡Un hijo! Santo y sublime ideal, sueño dorado que debe realizar todo hombre, y con más obligación aquellos que para la posteridad dejan un nombre lleno de gloria.

¿Le negaría la vida el derecho supremo de dar a la humanidad nuevas ramas de rica y poderosa savia?

Con la rapidez del relámpago cruzaron por su mente todas estas ideas, y luego quedó sumido en la angustia de saberse tal vez derrotado para llegar a aquella etapa de la vida en que todo hombre debe y está obligado a desempeñar el papel de creador... ¡Quizás, y así lo presentía, fuese ya demasiado tarde!

—Caballero — murmuró tras él una voz de timbre melodioso— perdone usted...

Volvióse bruscamente y lleno de sorpresa. ¿Aquella voz?, ¡oh Dios!, ¿sería posible que fuera...? Pero

él creía que sí, porque el tiempo no había podido extinguir en su alma el eco del acento melodioso de la amada de su juventud.

Se encontraron frente a frente. Liana, pues no era otra la que había acudido en busca del niño, exclamó con asombro:

—¡Luis, tú... ¡justed!

—¡Sí, Liana, yo! Pero, ¡qué sorpresa, Dios mío, qué sorpresa!

Su emoción traslucíase claramente en la voz. Cuántas cosas hubiera querido decir... Pero aquel gran orador que ante la muchedumbre era un torrente de elocuencia magnética, ahora no tenía fuerzas, ni valor, ni una sola palabra, para expresar sus pensamientos. Tal vez el torrente de sus frases se hubiese desbordado del corazón, si no llega a encontrar, como poderoso dique, la serena indiferencia que se oponía a su corriente. Silenciosos, sin atreverse a hablar por temor, quizá, a que sus propias palabras agrandasen la distancia que los separaba, anduvieron algún trecho. ¡En qué mares tan lejanos uno de otro navegaban por la vida aquellas dos existencias que un día soñaron cruzar juntas, en la barca de la dicha, el piélago inmenso de la vida! El veía agitada su barquilla por el mar tempestuoso de las pasiones y las luchas políticas, que, como olas inmensas, le empujaban hacia adelante, amenazando algunas veces estrellarlo contra los arrecifes de la derrota, en la que tantos habían quedado sepultados para siempre. Ella, en cambio, navegaba por el tranquilo lago de la felicidad comprendida y compartida. Su góndola, dirigida por expertas manos, arribaba suavemente a márgenes llenos de verdor, lozanía y

fragancia. Y pretender agitar sus aguas, hubiera sido turbar con mano criminal la más justa de las felicidades. Ya una vez las olas tormentosas de su vida de político habíanse mezclado a las claras aguas del cristalino arroyo, agitando en su dormido seno; pero esta vez se apartaría noblemente de sus márgenes para que pudiera correr mansamente sin obstáculos ni agitaciones. El seguiría en su lucha, triste y solitario, sin que una mano amorosa se tendiera para ayudarle a llevar la abrumadora carga de sus preocupaciones. Solo había querido emprender la ruta, y solo estaba ya. Pretender volver atrás, era una locura; bien claro acababa



PASTA DENTÍFRICA
ZI-O-DINE
LA ÚNICA QUE CONTIENE
YODO
EL YODO ES EL ANTISEPTICO
INSUSTITUIBLE DE LA BOCA
CUIDE SUS ENCÍAS Y EVITARÁ
LOS DIENTES POSTIZOS.

ta a los demás, mientras nuestro espíritu vaga solitario por las regiones del abandono moral, con ansias infinitas de ser comprendido y amado desinteresadamente!

Aquella mañana estaba dispuesto a sustraerse, siquiera durante algún tiempo, a la vorágine humana que todos los días asaltaba su despacho, en busca de su poderosa influencia, unos; de la luz de su inteligencia, otros; pero todos con un fin completamente material y egoísta.

Salió a la calle, y echó a andar a pie por una gran avenida, sin preocuparse de cuanto a su alrededor pasaba, abstraído por completo en sus propias ideas.

De repente, al llegar a una esquina, sintió que algo se precipitaba sobre sus piernas y se aferraba fuertemente a él. Miró la causa de aquel asalto, y levantó en sus brazos a un hermoso niño, que, lleno de pánico, huyéndole a un perro,



**Si quiere usted
aliviarse de la
TOS**
Tome
cuanto
antes
↓
Dr. BELL
Miel de
Alquitrán de Pino del
Dr. Bell

de verlo. ¡Cuán insensato hubiera sido si, por un momento, se le hubiese ocurrido el pretender reanimar un pasado que, no sólo por el tiempo, sino más bien por los acontecimientos sobrevenidos, se encontraba ya tan lejos de ambos!

Con angustia infinita, miró el vacío inmenso que en su alma habían dejado los años transcurridos, vacío que no logró llenar ni aquella gloria mundial tan ambicionada; y le espantó la perspectiva de un porvenir de soledad y tristeza hasta el día de su muerte.

Y así se separaron, para continuar por distintos derroteros, el camino de la vida: él, víctima de su ambición de poder, oro y gloria, que le atrofió el corazón para el verdadero amor; ella, indiferente por completo a las vanidades sociales y con el alma entera vinculada a un hogar lleno de paz, amor, felicidad, donde había compendiado todas las verdaderas grandezas de la vida.



El mirador

más bello de la Habana, en Calzada y G.

Paso obligado del gran mundo. Beba, coma, y baile a la altura de doce pisos con las vistas más deliciosas y la temperatura mejor. La Orquesta es de Paul Whiteman.

RESERVE SU MESA AHORA F-3261

1. 2.

- sin un do - lor - Mas con el tiem - po -

- a - que - lla bo - ca - que con vehe - men - cia - tan - to be -

sé - me min - tió tan - to - que hoy no re - cuerdo -

- lo mu - cho que la qui - se - ni que la be - sé -

LAS ALEGRÍAS DE 1929

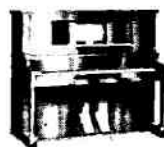
serán infinitas para todo el que empiece este Nuevo Año rindiendo culto a la Música.

Lleve la Felicidad a su Hogar adquiriendo uno de nuestros insuperables instrumentos musicales, que le ofrecemos con

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Visítenos, escríbanos o llámenos por teléfono.

AÑO NUEVO, VIDA NUEVA



THE UNIVERSITY SOCIETY, INC.

La Casa de "La Mejor Música del Mundo"

LA CASA DE MÚSICA MAS CONOCIDA DE AMÉRICA

PIANOS, AUTOPIANOS, Y MELODIFONOS SUPERFONICOS

Gerente:

Carlos Zimmermann

ZENEA (Neptuno) 182. Tel. U-5017. Habana

Matanzas, MILANES 50, Tel. 944. Santa Clara, CANDELARIA 24.

En Santiago de Cuba: GALERIAS DE LA CATEDRAL 25, 26 Y 27.

Teléfono 2025

La vejez no es cuestión de años, es cuestión de salud

Arequipa, Perú:—"Mi sufrimiento no consistía de ningún dolor físico ya que era el resultado de darme cuenta que mi juventud estaba desapareciendo y la vejez me daba miedo." "Estoy tomando el Sexocrin de vez en cuando desde hace dos años y desde entonces me siento joven, con vigor y feliz con mi familia"

SEXOCRIN

se encuentra de venta en las principales Boticas y Droguerías y con seguridad en Habana:

Droguerías Johnson, Sarrá, Taquechel

Santiago: Mestre y Espinosa

Pida el interesante folleto "Decaimiento Mental y Viril y su Tratamiento Glandular con Sexocrin" a la Glandular Laboratories, 74 Cortlandt St. Depto. 57-43 New York.

Dr. Victor Manuel Cardenal

(Especialista)

Ex-Director del Instituto Antituberculoso de Cuba.

ENFERMEDADES DE LOS PULMONES

TRATAMIENTO ESPECIAL de los trastornos NERVIOSOS-MENTALES

Belascoaín 32, altos

U-5829

Concepción 56.

U-3259.

HABANA

CRIADA CON



Glaxo

CRÍA NIÑOS ROBUSTOS

Este famoso alimento inglés tan puro, tan rico y el más digerible, aun por recién nacidos, evita los peligros de la leche

Vd. recibirá Muestra Gratis

Su Nombre.....

Calle y No.....

Localidad.....

Llene el cupón encima enviándolo a:

'Glaxo,' Manzana de Gomez 320, Habana

CORRESPONDENCIA DE LA PÁGINA 42

SOLUCIONISTAS

Al problema de Ajedrez:
D. Hierrezuelo, Sta. Ana de Auza, (usted es un solucionista formidable); Julio Debrosse, Santos Suárez; Dionisio Castro, Taguasco; Luis Casdevante, Manopla, (muy bien analizado);

A las Recreaciones:
Soledad Lubián, Central Bostón; Luis M. Ruiz, Veguita (bien sus soluciones. ¿Está tan enojado que no quiere escribirme? Gracias por la tarjeta); Josefa Ojito López, Amérrillas. (como siempre, muy bien); Carlos M. Maica, Cárdenas, (perfectamente).

Trabajos para publicar de:
José Padrón, San José de las Lajas; Francisco Saumell Telarroja, Manzanillo, (el rombo está bien, el crucigrama demasiado sencillo); Norberto Basulto, Camaguey, tenga cuidado con la egolatria); Manuel Gutiérrez Zamora, México, su crucigrama muy bien hecho y se publicará junto con el comprimido, los rombos están demasiado pequeños.)

Pueden dirigir la correspondencia también a Luis Sáenz, Máximo Gómez 370, Habana.

Justicia...

(Continuación de la pág. 26)

No vamos, empero, a rasgar el velo que oculta el drama íntimo de esta mujer tan duramente castigada por los tribunales chilenos, con el bisturí de nuestro análisis. Vamos a dar por sentado que cometió el más imperdonable de los delitos y lo más innoble de las acciones entregándose en cuerpo y alma a un hombre que no era, ciertamente, aquel a quien las leyes le habían dado por amor. Vamos a enredar de nuevo en nuestro espíritu la hidra de la moral convencional. Vamos a lanzar el "vade retro" implacable contra esta dama boliviana sorprendida en flagrante delito de adulterio por su marido chileno. Es más: vamos a reírnos de Cristo porque Cristo tuvo la inmensa debilidad de perdonar a la adúltera. Marido: la ley tiene razón: tu mujer, depositaria de tu honor, lo está arrastrando por el suelo: MATALA.

¡Mátala! está muy bien... Pero ¿dónde está el monstruo que niegue a tu mujer el derecho de defensa?...

En Chile, sí señor, en Chile, en

la América, en el mundo. Contra todo principio fundamental y permanente de dignidad humana, contra todo concepto de respeto a la vida, de moral elemental, de decoro; contra los fueros naturales del instinto de conservación que todo ser viviente tiene derecho de disfrutar, un tribunal chileno... ¡bah! ¡qué más dá!... chileno como pudiera ser cubano o africano, niega la exigencia de haber matado en defensa de su propia vida amenazada, sólo porque su vida estaba amenazada al amparo de un precepto bárbaro del código!...

Una mujer sufre, encerrada en una mazmorra chilena, las consecuencias de una organización social basada en el derecho del más fuerte, estructurada en el egoísmo, en la maldad, en todo cuanto de bajo y vil alienta en el corazón de los hombres; una mujer llora en silencio la angustia de haber sido privada de su libertad durante toda su vida por haber matado al hombre que sabe Dios cuántos ultrajes y cuántas afrentas le prodi-

(Continúa en la pág. 54)

¿Se siente usted DECAÍDO?



Nerviosidad, falta de energías, fatiga al menor esfuerzo, entorpecimiento mental, son indicios de un quebranto de la salud que puede ser grave. Para evitarlo, necesita el organismo un tónico de probada eficacia.

Tal es el Jarabe de Fellows, preparación científica que muchos médicos eminentes en el mundo entero recomiendan y recetan desde hace más de medio siglo.

Tómelo, y fíjese como renacen todas sus energías.

Tome Jarabe de FELLOWS



ACABADO CONCRETO

"MORRO-STUCCO"

Impermeabiliza a la vez que protege y embellece, fachadas de concreto, estuco, cemento y ladrillo, resistiendo la acción destructora de la intemperie.

DE VENTA EN LAS FERRETERÍAS ACREDITADAS

CÍA. NACIONAL DE PINTURAS
"EL MORRO" S.A.
GRAL. MACHADO, -ANTES R. BOYEROS-



VINOS FRANCESES DE Schroder & Schyler & Cie.

BORDEAUX

Casa Fundada en 1739

Vinos Genuinos de Burdeos y Borgoña

TINTOS Y BLANCOS

ETIQUETA DORADA

S. & S.



NO ME OLVIDES

El cielo azul estaba muy triste, pues sabía que la gente se complacía mucho más admirando la tierra, las flores, el bosque verde, las praderas, valles y montañas, que contemplar la bóveda celeste. "¡Como si yo no fuera mucho más bonito!, decía. Cambio de colores mil veces cada día, y por la noche ofrezco un espectáculo maravilloso cubierto de estrellas." Primero se lamentó un poco en tono regañón, y después sacó un pañuelo grande de color gris, y lloró amargamente. Pero, poco a poco, su enfado fué creciendo más y más, hasta que al fin hubo una verdadera tormenta. La gente miraba con miedo aquel firmamento tan cubierto. "Ya conseguí mi objeto, pensó el cielo, ya me miran. Esperad: yo os enseñaré a que os acordéis de mí. ¿Y qué pasó? Cayó sobre la tierra una lluvia torrencial, una lluvia como pocas veces se había visto. Siempre más y más parecía que las nubes echaban el agua con cubos. ¡Ay, qué horror! La tierra estaba, cuando cesó la lluvia, convertida en un lago. La fruta se había caído de los árboles, el trigo, tronchado, y las flores, tan bonitas antes, tenían sus cabecitas dobladas, y muchas habían muerto. ¿Y qué dijeron de esto los habitantes de la tierra? Miraban de vez en cuando al cielo; pero no con admiración, sino más bien con enojo. Así como si quisieran decir: "¿Por qué nos molestas tanto?" Y el cielo se entristeció de nuevo, comprendiendo que no había conseguido el fin que se proponía. Pensó, pues, otra cosa. Con enfadarse no había resuelto nada; luego era preciso emplear una táctica en absoluto contraria.

Y habló con los rayos del sol. Les preguntó quien les había cosi-

do sus trajecitos dorados, y si no podían darle un consejo para que la gente en la tierra le tomase cariño. Los rayos de sol y el cielo azul tuvieron una larga conferencia. Por fin desaparecieron los primeros detrás de la puerta de nubes, diciendo al despedirse:

—Sí, sí, puedes contar con nosotros, que diremos a la tierra tu deseo; le diremos también que no te guarde rencor y llevaremos los trajes que tú deseas.

Y luego, ¿qué pasó? Pues pasó una cosa deliciosa. Después de tres o cuatro días, se vieron en la pradera, entre la hierba, aún bastante húmeda, pequeñas flores con trajecitos azules, del mismo color que el cielo, y en el centro, tenían una estrella dorada. Con asombro miraron las otras flores de la pradera a las recién llegadas.

—¿Cómo os llamáis?—preguntaron.

—No me olvidés—respondieron.

—¡Qué nombre tan raro!—dijeron todas.

—¿Por qué os llamáis así?

—Yo me llamo Girasol—replicó una—porque soy redonda y tengo el color dorado del astro rey.

Entonces contaron los *No me olvidés*, que el cielo estaba muy triste porque en la tierra nadie se acordaba de él, y por eso había mandado a la tierra un pedazo de tela azul, azul con estrellas doradas, para que de ella pudiese hacer trajes a sus florecillas más pequeñas y enseñarles su misión de recordar a la gente, con sus trajes azules, que debe pensar en el firmamento, admirar su hermosura y no olvidar-

le, por lo cual habían recibido el nombre de *No me olvidés*.

El girasol miró su trajecito amarillo, y lo encontró muy sencillo y feo entre tantos otros más vaporesos que el suyo.

Llegaron dos niños a la pradera para coger flores. Ya tenían hecho un ramo, cuando, de pronto, descubrieron las florecitas azules, que parecían decirles:

—No me olvidés. No me olvidés.

Y uno de los niños dijo:

—Mira, Antonio, qué flores tan preciosas hay aquí y de qué color tan bonito. Azul cielo, el verdadero azulcielo, y en el centro, una estrellita dorada. Parece como si se hubieran caído pequeños trozos de firmamento a la tierra.

—Sí—dijo el otro—tienes razón; vamos a coger algunas.

Los dos se inclinaron rápidamente para cogerlas y en su ramo pusieron la nueva flor *No me olvidés*. De tiempo en tiempo, miraban, encantados, al cielo, que, lleno de contento, exclamaba:

—¡Al fin me miran con cariño!

LOS ESPARTANOS

Esparta fué el pueblo de Grecia que alcanzó más renombre y poderío por la rigidez y severidad de sus costumbres, por su esforzado patriotismo y por su espíritu guerrero. Reinaba entre todos los ciudadanos, la más perfecta igualdad. Los bienes se hallaban repartidos entre todos, las comidas se hacían en comunidad y estaba prohibido cultivar las letras, las artes y el comercio. El espartano se formaba exclusivamente para servir a la patria.

Con tales instituciones, la familia tenía una organización diferente de la que nosotros tenemos.

(Continúa en la p. 55)





LAS DAMAS MÁS DISTINGUIDAS

de los Estados Unidos y de Europa

INSISTEN que todo pastel ó panecillo caliente servido en sus hogares sea hecho en sus propias cocinas.

De esta forma tienen la completa seguridad que los alimentos al horno que les brindan a sus familias y a sus visitas, resultarán siempre deliciosamente exquisitos y sumamente sanos y nutritivos,—sabiendo, como dichas damas saben, que han sido elaborados con ingredientes de la más alta calidad y que como levadura se ha usado el

Polvo "Royal" Para Hornear
(ROYAL BAKING POWDER)

Muchos de los platos favoritos de esas damas aparecen en el "Libro Royal de Recetas Culinarias", el que puede obtenerse GRATIS escribiendo a:

Representantes: W. B. FAIR Co. Marta Abreu, 39. - Habana.

Para hombres y mujeres que deseen ser fuertes y esbeltos

TOME EN LAS COMIDAS EL PODEROSO ALIMENTO DE CENTENO

(Usado por antiguas razas vigorosas)

BISC-O'-RYE

de

HUNTLEY & PALMERS



Evita el estreñimiento y las grasas superfluas. Proporciona músculos y cuerpo esbelto. **Embellrece el cutis.**

Fabricantes de las incomparables CREAM CRACKERS de finísimo hojaldre y del favorito Sponge Rusk. Pruebe los exquisitos surtidos para funciones sociales:

Empire Assorted
Carnival Assorted
Afternoon Tea

BISC-O'-RYE de venta en casas de víveres finos y Droguería Johnson.

M. DE LA VEGA. - Apartado 2415. - HABANA.

Teléfono M-8406

La participación..

(Cont de la pág. 20)

de ayudarlo, expresándole vivamente su confianza en el invento y su habilidad para levantar el capital necesario. Mientras conversa con uno de los miembros de esta firma filantrópica, en una oficina acogedora, numerosas ofertas de miles de libras son hechas a la firma por el teléfono. Naturalmente la pregunta víctima solo escucha lo que se desea que escuche y las conversaciones son siempre con gentes aparentemente ansiosas de invertir sumas de dinero. Créase así en el ánimo del inventor una fuerte impresión de seguridad. Entonces se le informa de que, como es natural, hace falta una pequeña suma para circulares, anuncios, investigación en la oficina de patentes a fin de obtener garantía de su mar-

ca, etc., etc.,—y naturalmente esta suma debe él adelantarla. Frecuentemente son los derechos de registro de la compañía.—Los "filántropos", sin embargo, se obligan a devolver el dinero, "si por defecto de ellos" se fracasara en la consecución del capital. Esta parece una proposición limpia, buena, y el inventor paga el precio hábilmente fijado: unas veces cien libras, otras varios cientos de libras.

No hay necesidad de decir que después de algunos meses de espera y de patrañas, resulta que el capital estaba ciertamente disponible, pero que no pudo ser aceptado por estas gentes honradas porque

Las razones varían según las

(Continúa en la pág. 56)

Justicia..

(Continuación de la pág. 52)

gó en la intimidad de su vida matrimonial... *Una sola mujer...* ¡Ah!... Pero la conciencia de todas las mujeres del mundo se ha sentido sacudida por esta nueva manifestación, brutal y salvaje, de su humillante condición de esclava. Y de los labios de todas las mujeres ha brotado, unánime, amarga, profunda e implacable, una terrible maldición.

La fiera dormida se despierta y ruga. Está cansada de injusticia, está cansada de abusos, está cansada de humillaciones. ¿La fiera, he dicho?... No; no he dicho bien. El ansia de libertad, que prende en la lobreguez de nuestra esclavitud de siglos su llamarada de esperanza; la sed de justicia, que clama por el agua pura de una sociedad mejor estructurada, donde el hombre no sea enemigo del hombre, donde la mujer abandone su rango de bestia para ocupar su puesto de persona; la muerte definitiva del miedo de vivir que nos hizo siempre ásperamente cobardes; el desprecio absoluto de todo cuanto signifique un estorbo en nuestra ascensión hacia una vida plena y fuerte.

En Chile... ¿qué importa que este crimen de *lesa justicia* se haya perpetrado en Chile?... Las mujeres de todo el continente, las mujeres de todo el mundo hemos respondido a la llamada de la justicia escarnecida. Nos rebelamos contra la monstruosidad legal sancionada por un tribunal chileno, mar-

cado ya con el estigma de una maldición universal. Abandonamos nuestra tradicional inercia, nuestra infinita cobardía, nuestra conformidad criminal. Pensamos un pensamiento luminoso y fuerte, y lo decimos en alta voz.

Vejadas, lastimadas, humilladas, vencidas... Eso creáis vosotros. ¡Ah!... Pero estamos en pie y alerta las mujeres de hoy. En pie y alerta, con los ojos sin lágrimas... La vida, la vida dura y mala, ha secado el que parecía inagotable manantial de nuestro llanto. No podemos llorar más. *No queremos llorar más.* Tenemos un cerebro para pensar y un corazón para sentir; reclamaremos a la vida todo cuanto la vida nos negó. La justicia realizada, el derecho de vivir jamás concedido, la aspiración de ser felices jamás lograda, los fueros personales que elevan al hombre sobre la bestia jamás reconocidos.

Somos conscientes de la misión que el destino nos ha deparado; misión liberadora, dulcificadora, luminosa, fuerte, amplia. Hemos hallado el camino; las zarzas más innobles se nos enredarán en nuestras plantas. Pero seguiremos imperturbables, fija la mirada sin sombras en el porvenir. A nuestro lado, vosotros, los hombres, los buenos, los justos; a nuestras espaldas, el salvajismo y la barbarie.

Este es el siglo de la mujer. libre, consciente, fuerte, noble

Los niños no pertenecían a sus padres, sino al Estado. Los recién nacidos que no tenían constitución robusta y vigorosa, eran inexorablemente condenados a morir. Las madres cuidaban a sus hijos hasta los siete años; a esta edad salían de la casa paterna para recibir la instrucción que prescribían las leyes. Los ejercicios que se les enseñaban tendían a hacerlos ágiles, fuertes y sufridos. La caza y los simulacros bélicos eran sus ocupaciones principales. Para que se hicieran sobrios les daban poco alimento; pero les era permitido robar cuando sentían el aguijón del hambre, no tanto para saciar su apetito como para acostumbrarlos a la astucia. Por eso castigaban al que era sorprendido, no por el robo sino por la torpeza. Vestían sencillamente y del mismo modo en invierno que en verano, y andaban descalzos. Llevaban la cabeza descubierta, no usaban perfumes y dormían en camas hechas con manojos de juncos.

La enseñanza intelectual era casi nula. Apenas aprendían los niños espartanos lo indispensable para las necesidades diarias de la vida; pero en cambio los admitían en los banquetes de los hombres, para que los oyeran hablar del respeto debido a los ancianos y a los que cumplen



con todos sus deberes, de hazañas belicosas y del amor a la patria. Les enseñaban algo de música: tocaban la cítara y la flauta, cantaban en coro y recitaban poesías viriles que les excitaban a la fortaleza y a practicar las virtudes militares.

Los ancianos velaban por los niños y por su educación sin abandonarlos un momento: asistían a sus juegos y ejercicios, los reprendían cuando era menester y los trataban siempre como subordinados. Los niños les debían respeto y obediencia, no pudiendo resistirse a sus acciones, ni desoír sus consejos, ni quejarse a sus padres de los castigos que les imponían, pues para ello estaban facultados.

Se acostumbraba a los niños a sufrir violencias y dolores, sometiéndolos a duras pruebas; hubo ejemplos de niños que sucumbían

sin quejarse. Las pribas consistían en darles cierto número de palos.

A la edad de veinte años todos los espartanos entraban en el ejército, cesando entonces su dependencia directa de los ancianos.

Las niñas recibían también educación varonil; se ejercitaban como los jóvenes en la carrera, en la lucha y en los juegos gimnásticos; aprendían la música y el baile, y alternaban siempre con los hombres. Así hubo en Esparta mujeres de gran temple que enseñaban a sus hijos el desprecio a la muerte en las batallas, como si no tuvieran aquellas heroínas los sentimientos y debilidades de su sexo.

No hay en la historia otro ejemplo de una organización tan exclusivamente encaminada a convertir la nación en masa en un pueblo guerrero.

DE NOMENCLATURA SIGLOS

El primer siglo de la Era Cristiana, fué llamado: Siglo de la redención.

El segundo: De los santos.

El tercero: De los mártires y de los eremitanos.

El cuarto: De los padres de la iglesia.

El quinto: De los bárbaros del Norte.

El sexto: De la jurisprudencia.

El séptimo: Del mahometismo.

El octavo: De los sarracenos.

El noveno: De los normandos.

El décimo: De la ignorancia.

El undécimo: De las cruzadas.

El duodécimo: De las órdenes religiosas.

El décimo tercio: De los turcos.

El décimo cuarto: De la artillería.

El décimo quinto: De las innovaciones.

El décimo sexto: De las bellas letras.

El décimo séptimo: De la marina y el genio.

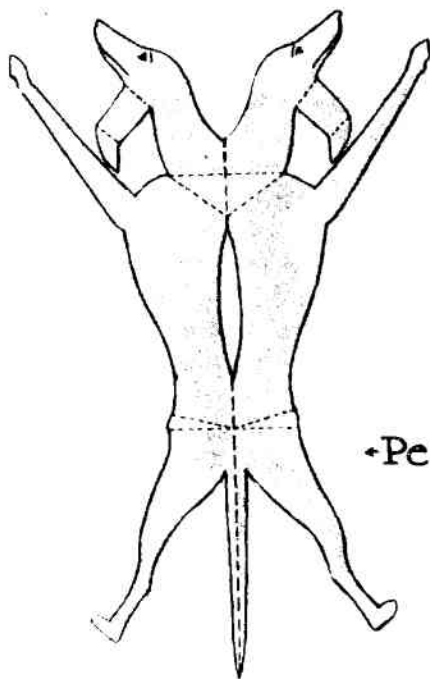
El décimo octavo: Del despertamiento de los pueblos.

El décimo nono: De las luces.

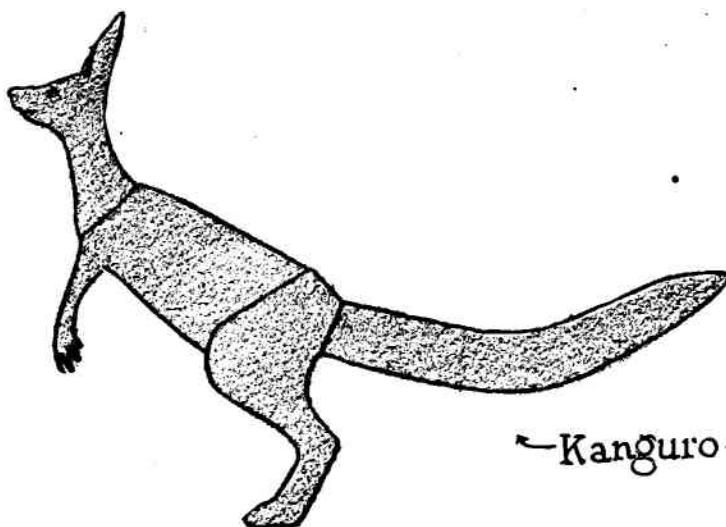
Y el vigésimo: De la conquista del aire.

MODELOS DE ANIMALES PARA RECORTAR

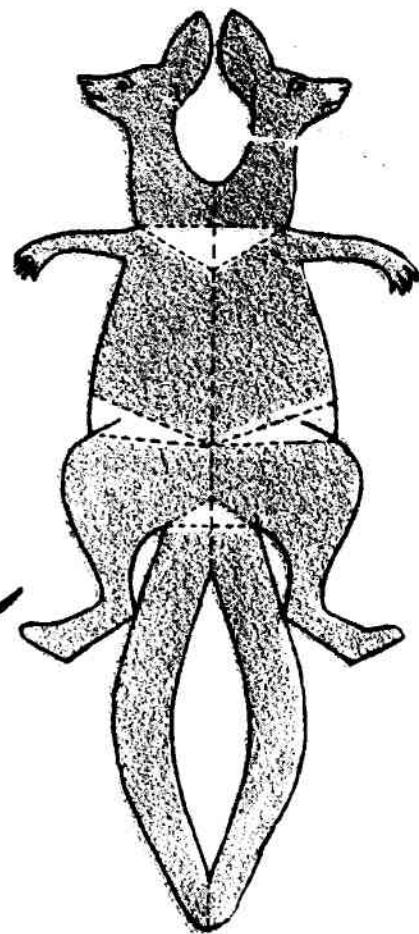
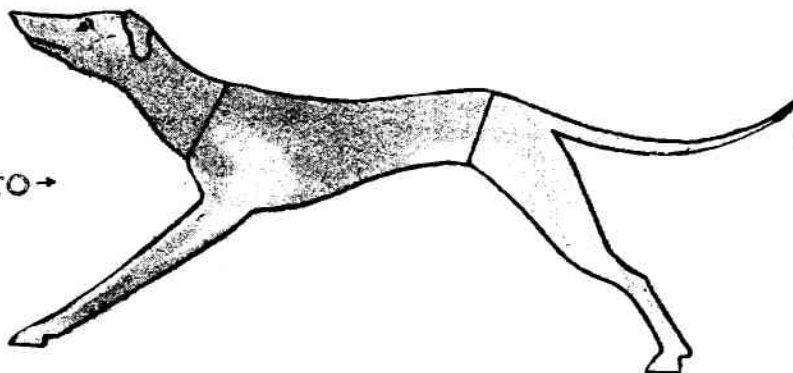
Estos animales pueden recortarse en papel grueso o en cartulina. Las líneas de puntos indican los dobles necesarios para darle forma al animal.



←Perro→



←Kanguro→



8 ESTRELLAS del Cine

usan el nuevo estilo de medias que hace resaltar las bellas formas del tobillo y la pierna.



ALCETERIA
para damas, caballeros
y niños



JACQUELINE LOGAN encuentra en estas medias elegancia y belleza, al par que durabilidad.

Las estrellas de Hollywood usan ahora una clase de medias enteramente nueva y distinta que mejora efectivamente las bellas formas del tobillo y la pierna.

Mary Astor, Billie Dove, Joan Crawford, Patsy Ruth Miller, Esther Ralston, Dorothy Mackaill, Claire Windsor, Jacqueline Logan, no son sino unas cuantas de las celebridades que han adoptado el nuevo estilo de medias.

La señorita Logan está complacidísima con esta clase de medias, creación de la fábrica Allen-A, porque las encuentra, a la vez que chic y encantadoras, de una durabilidad increíble. Son hechas de fuerte seda selectas y delicadas. Su corte perfecto hace que se amolden al tobillo, la pierna y la rodilla, sin la más leve arruga.

El pie es de hilo finísimo mercerizado, reforzado en el talón, la planta y la puntera. Dura asombrosamente.

Las elegantes cubanitas encontrarán en el comercio de su propia ciudad esta exquisita creación de la casa Allen-A, en los matices de última moda. Deben exigir el estilo No. 3760 y el No. 3780.

Si la casa donde Ud. se surte no tiene dichas medias, diríjanos una postal dando el nombre de ella para que nosotros procuremos abastecerla.

Calceteria de
Allen-A

Para damas, caballeros y niños.

Unicos Representantes:
CÍA. BRANDON, S. A.
Industria. 126
Habana, Cuba

La Participación... (Cont de la pág. 54)

circunstancias; una larga experiencia provee a estas gentes de incontables razones; pero en todos los casos el inventor tiene la culpa, y no puede ni demandar la devolución de su dinero ni lograr se le haga justicia. Algunas circulares se han impreso, aunque sin poder precisar el número; se han puesto anuncios en los periódicos; se han efectuado pesquisas en la oficina de patentes y por tanto la víctima no tiene cargos que formular.

Un procedimiento similar se emplea con las firmas del extranjero que desean formar una compañía en Inglaterra. Un convenio hábilmente difuso se firma entre las partes, el cual estipula una penalidad de indemnización, igual a la cantidad adelantada para gastos por la firma extranjera, caso de que la compañía no pueda formarse, a no ser que la compañía extranjera sea la culpable del fracaso. Quizás muchos miles de libras se le han pagado a los estafadores, pero la actitud de éstos es de penosa sorpresa si ello se les menciona, Pues, qué, ¿caso no han dejado de percibir una jugosa comisión debido a una inexactitud...? El capital requerido estaba listo en sus manos, pero dadas las circunstancias, tenían la obligación de honor de devolverlo sin tocarlo...!

Un fraude de la más hábil calidad, el cual afortunadamente es ya bien conocido, pero que está tan sutilmente disimulado que todavía se le usa con éxito, es el conocido por la policía del Continente con el nombre de "carambouillage", palabra tan formidable como el hombre que se hizo rico con ella. Solo últimamente una banda, organizada y dirigida por un francés, cuyo indiscutible genio le hubiera producido riquezas incontables en cualquiera empresa honrada, fué sorprendida y declarado culpable su jefe después de una paciente investigación terminada hace cerca de un año. Este Moriarty llegó a ser el jefe de una banda de ladrones en la que se admitían sólo aquellos que disponían de una suma determinada de dinero en efectivo. Con este capital inicial abrió una serie de pequeñas tiendas con nombres atractivos. Dichas tiendas fueron pronto populares pues vendían todos sus productos más barato que en cualquier otro lado. Las compras al por mayor que ha-

cían a los almacenes se pagaban pronta y regularmente, hasta crear un fuerte sentimiento de confianza y crédito. Cuando esto se había logrado una de las tiendas hacía un gran pedido de mercancías, mediante letras pagaderas a 60 días vista. Mucho antes de que los dos meses transcurrieran, todas las mercancías se habían vendido aparentemente a precios tremendamente rebajados: se cerraba entonces la tienda y se despedía al administrador y los empleados. Simultáneamente con el cierre de uno de estos negocios, una nueva casa se abría en otro barrio alejado de aquel, y los más de los artículos eran trasladados poco a poco en las últimas semanas, desde la tienda que había de quebrar a la nueva, y vendidos en ésta por otros miembros de la pandilla, después de desfigurarlos hábilmente. El cabecilla desde su oficina secreta dirigía las operaciones organizando y decidiendo cual de las tiendas debía quebrar. Más de veinte negocios que durante un tiempo parecían sólidos y florecientes quebraron y se extinguieron para renacer,—como el Fénix,—de sus cenizas en otro lugar de París...

Este sistema se desarrolló hasta tal punto, que de todos los vendedores al mayor, en el territorio de Francia, llovieron quejas, mientras millones y millones entraban en las arcas del director de este negocio.

El éxito como de costumbre, lo hizo confiados. Con objeto de vender pronto, vendió cada vez más barato, llegando a hacerlo por debajo del costo de producción. Esto atrajo la atención de la policía. Se observaron las varias tiendas, pero se procedió lentamente, contentos con observar y seguir la pista; hasta que de repente en un momento dado, la policía situó detectives en cada uno de los establecimientos. Pronto las celdas se vieron abarrotadas de empleados de todos los ramos, quienes sin embargo tuvieron la satisfacción de ver en la misma situación a sus jefes y al misterioso director supremo.

Un ingenioso tipo de fraude financiero, el cual pertenece también a la categoría de "robos indirectos", ha despojado a numerosas personas de sus ahorros y a la policía se le hizo sumamente difícil obtener la evidencia necesaria para